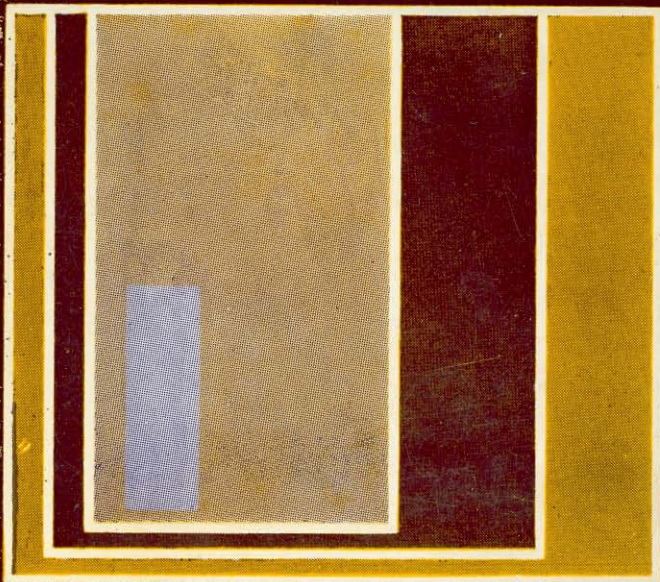


**Lu Beca**  
**LA RAZA**  
**HUMANA**

**H**  
KIER





COLECCION  
HORUS



## **OBRAS DEL MISMO AUTOR**

La Creación Perenne (cábala)  
Astrología Gráfica

## LA RAZA HUMANA

**K**

**LU BECA**

# **LA RAZA HUMANA**

**LA LEMURIA - LA ATLANTIDA**

**LAS RAZAS SUCESIVAS**

**(DEL POPOL VUH - DE LA BIBLIA CRISTIANA  
Y DE LAS MITOLOGÍAS)**

**PRIMERA EDICION**

**31 Figuras y 9 Mapas**

**EDITORIAL KIER, S.A.  
Av. Santa Fe 1260  
1059 Buenos Aires**

**1ª edición - EDITORIAL KIER, S.A. - Buenos Aires, 1979**

**Diagramación de la tapa**

**HORACIO CARDO**

**LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA**

**Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723**

**© 1979 by EDITORIAL KIER, S.A.**

**Buenos Aires**

**Impreso en Argentina**

**Printed in Argentina**

## PRÓLOGO

Nuestra principal guía ha sido Madame H. P. Blavatsky, su notable obra *La Doctrina Secreta*, escrita hace un siglo, pero acogida en todo tiempo, traducida a todos los idiomas y estudiada por todos los amantes de las filosofías profundas.

La obra consta de seis tomos en gran formato; el tercero está dedicado a la Antropogénesis según las filosofías orientales; ahí encontramos las descripciones de las sucesivas cinco razas humanas habidas hasta hoy. Su estudio, acompañado de las investigaciones y comparaciones de muchos otros autores, y combinando el pro y el contra de las explicaciones más valiosas que han llegado a mis manos, me obligan a dar a los lectores, investigadores estudiosos del desarrollo humano sobre la Tierra, un resumen de cuanto he considerado esclarecedor del problema.

Recordando que en una conversación que sosteníamos varios ingenieros con un renombrado sabio alemán, visitante distinguido de nuestro país, un ilustrado colega hizo la exposición importante de las consecuencias que había obtenido en sus especiales experiencias científicas; pero que no las había divulgado. Entonces el sabio alemán manifestó, al oírlas, que debían ser publicadas porque siempre hay investigadores atentos a los estudios que les pudieran aprovechar para consecuente ampliación de los problemas científicos. Así, yo hoy intento esta publicación para divulgar mis estudios, quizá útiles a otros investigadores.

No es posible que muchas personas continúen sometidas, por ignorancia o creencias arraigadas, a ideas superficiales relativas a la creación humana; negándose a investigaciones o discusiones sobre un problema que, de hecho, precisándolo con estudios y análisis, puede además acercarlos a la verdad y lograr influir en sus deducciones precisas.

Igualmente, debe analizarse cuidadosamente la razón de ser



de las civilizaciones antiguas, y, no caer en la simpleza de adjudicárselas a elementos extraterrestres, suponiendo que éstos vinieron a la Tierra, en épocas muy pretéritas, prehistóricas, a instruir a nuestros lejanos antepasados, abandonando luego el servicio por siglos y siglos pasados hasta hoy.

Es cierto que hay una manifestación de actividad por parte de habitantes planetarios lejanos; pero falta mucho por esclarecer, sus relaciones con nosotros. Aún no se ha manifestado; y, si se citan algunos accidentes, estos no han dejado consecuencias comunicativas.

Hemos estudiado la raza humana, su creación y desarrollo a través de muchas obras, citadas en nuestra bibliografía, expuesta en nuestras últimas páginas; y, hoy recogemos y comparamos en este volumen nuestra opinión, presentando la historia, en sus varios autores y capítulos variados, esperando que su divulgación oriente a muchos deseosos, que solicitan la verdad.

## INTRODUCCIÓN

El origen del hombre, o sea, su creación, aparece en historias antiguas y mitológicas bajo diversas formas y circunstancias; pero el estudio cuidadoso de tan importante problema nos ha llevado a la conclusión de que hay una sola faz a considerar, que es común a cuanto se nos ha dicho.

Las exposiciones más precisas en estas materias son dos: *El Libro de Dzyan* y *El Popol Vuh*.

### Libro de Dzyan

Este libro lo encontramos reproducido y, hoy, traducido a todos los idiomas principales de nuestra civilización, en la insustituible obra de Helena Petrovna Blavatsky, titulada *La Doctrina Secreta*.

Dos tomos de esta obra están destinados a la discusión y esclarecimiento de las estancias, o capítulos del *Libro de Dzyan*, que la iluminada escritora seleccionó para ilustrar a los deseosos de penetrar en los misterios de la creación.

El tomo primero, llamado por ella *Cosmogénesis*, comprende siete estancias del libro citado referentes a la creación del espacio, los planetas y, en general, de todo el COSMOS.

El tomo tercero, con el nombre de *Antropogénesis*, contiene doce estancias referentes a la creación del hombre, según diferentes etapas o razas. Y es a lo presentado en este tomo que seguiremos en nuestras exposiciones comparativas; pero sucinta y resumidamente, como nos lo pide el esquema a desarrollar.

### Popol Vuh

Dos autores traductores o narradores, nos guiarán en las posiciones que haremos de la creación del hombre según las

narraciones mayas, escritas en lengua quiché, expositoras de la creación del hombre y sus razas sucesivas.

El primer autor, Georges Raynaud, quien acompañado por J. M. González de Mendoza y Miguel Angel Asturias, presenta la traducción y notas del Popol Vuh, bajo el título de *El Libro del Consejo*. Y el segundo autor, Adrián Recinos, hace traducciones y notas, titulándolos *Popol Vuh, Las Antiguas Historias del Quiché*.

Además, la *Biblia Cristiana*, será motivo de análisis nuestro en los capítulos y versículos referentes y aplicables a la creación del hombre y sus razas sucesivas.

Pasajes de antiguas mitologías de diferentes naciones de distintos países o pueblos, también nos precisarán fases aplicables a nuestro estudio.

### Nuestro plan expositivo

De acuerdo con las obras citadas como guías, decimos: tanto el Libro de *Dzyan* como el *Popol Vuh* hablan de cinco razas humanas sucesivas; siendo la quinta la actual.

Pero Madame Blavatsky hace ver, al dar principio a sus comentarios, que desde la primera raza, cada una es simultánea con una era geológica de la Tierra.

Las razas humanas se modifican paralelamente con las edades biológicas, sucediendo lo mismo con la fauna y la flora, como expondremos en cada caso.

A continuación presentamos un cuadro de esta simultaneidad:

Eras Geológicas	Razas Humanas
1º) Era arcaica o agnostozoica	Creación de la primera raza
2º) Era primaria o paleozoica	Evolución de la segunda raza
3º) Era secundaria o mesozoica	Evolución de la tercera raza
4º) Era terciaria o Cenozoica	Historia de la cuarta raza
5º) Era cuaternaria o Pleistocénica	Historia de la quinta raza

Las razas humanas llegarán a ser siete. A la actual quinta raza seguirán la sexta y la séptima, que indudablemente coincidirán con cambios geológicos y cósmicos.

Como cada raza humana corresponde con una era geológica, es fácil observar que las condiciones terráqueas, pisos, agua, atmósfera, vegetación, vida animal, serán las adecuadas para las necesidades o apoyos humanos, y serán las características útiles a las condiciones de cada raza.

Para cada raza empezaremos por exponer sucintamente las circunstancias especiales de la era geológica correspondiente, observando la historia de la raza respectiva; primero según el libro de Dzyan, luego como la presenta el *Popol Vuh*, agregando las observaciones de la *Biblia Cristiana* y de las primitivas mitologías e historias de los pueblos.



## **Primera Raza**

### **ERA ARCAICA O AGNOSTOZOICA**

Los terrenos de esta era son una consecuencia de la cristalización, debida al enfriamiento, según la teoría de Laplace. Desde luego, estos terrenos son el basamento de las futuras sedimentaciones terráqueas, constituyendo éstas las futuras y sucesivas capas geológicas.

No se han conocido restos orgánicos en estos terrenos de la primera edad geológica; lo que hace suponer la muy escasa existencia de animales o vegetales en esta era. Hubo movimientos orogénicos que ocasionaron algunas de las más antiguas cordilleras. Formáronse diques de rocas eruptivas con sus corrientes y escasos elementos provenientes del fuerte movimiento volcánico.

Por la casi nula existencia de fósiles provenientes de esta era se desconocen las condiciones climatológicas precisas.

La atmósfera era caliente, húmeda, saturada de distintos gases, y lo bastante opaca para impedir el paso de los rayos solares. La vida como conocida era imposible.

### **PRIMERA RAZA HUMANA**

#### **Del Libro de Dzyan**

La primera raza apareció bajo la protección del sol, vivió en la isla llamada La Imperecedera, que durara sin destrucción, situada en el Polo Norte actual, donde reinaba un ambiente primaveral, debido a que la posición relativa del eje de la Tierra era perpendicular a la actual, es decir, el eje de la Tierra estaba situado en el plano ecuatorial; pero el ambiente primaveral no

estaba acompañado de flores, la vegetación era casi nula, como la descrita en la era geológica arcaica.

A esta primera raza correspondió el ser humano constituido solamente por el principio físico, apareciendo como algo etéreo, nebuloso. Sin formas definidas, eran enormes, filamentosos, de formas cambiables, a veces ovalados, de color negro. Estaban provistos del sentido del tacto, rudimentariamente; sus átomos vibraban con el exterior. Podían pararse, trasladarse, correr, volar; ni el agua ni el fuego podían destruirlos; eran cambiables sus apariencias. Su reproducción se efectuaba por escisión, como se efectuaba en las células. Eran asexuales, y no morían.

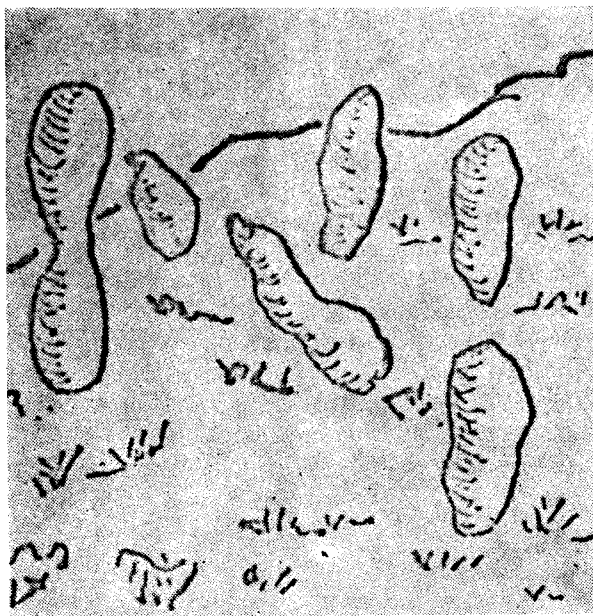


Fig. 1. — Figura de la primera Raza-Raíz.

Estos seres estaban animados por la chispa divina, llamada mónada, lista para progresar y adaptarse a las condiciones de vida que habían de desarrollar. Las mónadas provenían de la

Luna. La cadena planetaria de la Luna estaba ya en extinción. Estas mónadas eran Pitris lunares que tenían experiencias como seres vivientes.

Pero durante esta raza-raíz humana, como en las sucesivas, la constitución general del ser sufría cambios importantes, dando lugar en cada raza a siete subrazas, preparando las condiciones que se manifestarían en la siguiente raza-raíz.

### **Del Popol Vuh**

Este libro es llamado el *Libro del Consejo*. Nombre que se le da porque suponían que los Constructores, Formadores, Procreadores o Engendradores formaban un Consejo extraterreno para ordenar la creación y, especialmente, las razas humanas sucesivas.

Estos superiores eran llamados: Maestro Mago del Alba; Maestro Mago del Día; Gran Tapir del Alba; Abuelo; Antiguo Secreto; y otros nombres. Todos los podríamos tomar como La Corte Celestial Creadora.

A estos se agregaban los Espíritus del Cielo, Maestro Gigante Relámpago; Huellas del Relámpago; que es el Rayo, y Esplendor del Relámpago, que era la iluminación, la Luz.

Luego de discusiones y observando que los animales que habían creado, no los adoraban, ni daban muestras de agradecimiento, resolvieron crear al hombre, y al efecto, lo formaron de lodo. Pero no quedó bien, “se caía, se amontonaba, se ablandaba, se mojaba, se cambiaba en tierra, se fundía; la cabeza no se movía; el rostro (quedábase vuelto) a un solo lado; la vista estaba velada; no podía mirar detrás de ellos; al principio hablaban pero sin sensatez. En seguida aquello se licuó, no se sostuvo en pie”.<sup>1</sup> Vieron que no podía andar ni engendrar.

Entonces, los creadores y formadores reuniéronse nuevamente en Consejo y resolvieron destruir la obra. Desapareció su primera raza humana.

### **Del Apocalipsis de San Juan**

Al referirnos al Apocalipsis de San Juan, lo hacemos repro-

<sup>1</sup> *El Libro del Consejo*, 2ª edición, pág. 11.



duciendo lo dicho en nuestra obra *La Creación Perenne* al citar las razas humanas, pág. 185.

#### Capítulo VII del *Apocalipsis*, dice:

- 2) "Y vi siete ángeles que estaban de pie delante de Dios; y les fueron dadas siete trompetas".  
.....
- 6) "y los siete ángeles que tenían las siete trompetas se aprestaron para tocarlas."  
..... La vida y estructuración del hombre según sus razas siempre está expuesta a truenos, voces, relámpagos y terremotos, porque también la Tierra y todo el ambiente sufre estructuraciones *ad hoc* para la cabal evolución. Las edades geológicas y la sucesión de las razas evolutivas humanas se desarrollan simultáneamente.

Estos primeros versículos del Capítulo VIII son una presentación sumaria de los designios divinos adscritos al hombre.

La fuerza prepotente de las vibraciones emitidas por las trompetas de los ángeles, darán nacimiento a cada razón según la evolución humana. Los versículos siguientes describen estas razas así:

#### La raza primera o física

- 7) "Y el primer ángel tocó la trompeta, y fue hecho granizo y fuego mezclados en sangre lo que cayó sobre la Tierra, y fue abrasada la tercera parte de la Tierra, y fue arrasada la tercera parte de los árboles, y quemada toda la yerba verde."

Aquí se describe la primera raza; la raza simplemente física; espíritu divino y polvo de la Tierra; es como si el granizo, que es agua solidificada, por su contacto con el fuego hubiera regresado a un estado neblinoso, dando lugar al hombre como formado por una sutil niebla agrupada con forma ovalada. Y estos hombres asexuales, de constitución homogénea, que vivieron en la edad arcaica de la Tierra, se hubieron de mantener en las faldas de las inmensas montañas, pétreas, desprovistas de toda yerba y vegetación, esperando siglos el toque de la segunda trompeta para dar un nuevo paso en su evolución, y no es aventurado suponer que una pequeña composición carbonífera estaba presente en sus cuerpos, tomada de la tercera parte de los árboles quemados. Y todo con la lentitud natural, geológica y humana.

## De las Mitologías y la Biblia Cristiana

Hemos principiado la descripción de las razas humanas apoyándonos en dos importantes documentos, ya citados; el *Libro de Dzyan* y el *Popol Vuh*, ambos escritos en el comienzo de los pueblos, cuando lo que hoy llamamos civilización no era apreciable en absoluto y cuando los conocimientos y filosofías eran simples y sinceros. Pero deseamos penetrar con el mismo fin en la generalidad de las primeras actividades humanas que, para esas épocas, ocupaban diferentes sitios en la superficie de la Tierra.

En las más antiguas e importantes naciones admiramos sus más variadas creaciones arquitectónicas, sus costumbres y leyes. Egipto, Grecia, China, Escandinavia, Iberia y muchos otros ocupan páginas valiosas de la prehistoria. Son citadas con interés de penetración en sus bases vitales las civilizaciones Célticas, Brahmanicas, Arabes, Caldeas, Griegas, Romanas e igualmente otras; y el hombre erudito de hoy desea detallar y conocer cómo todas las actividades humanas, científicas, artísticas, mecánicas, filosóficas, tuvieron una primera manifestación e hicieron sentir sus destellos, hijos de sus sentimientos y cavilaciones mentales; y tropezamos con fases inaceptables para nuestros criterios, magias, adivinaciones, cultos idolátricos, guerras y crímenes inhumanos, pero, en todo, hemos de estudiar las directrices del hombre; lo que lo hacían avanzar.

Realmente casi encontramos un factor común; muchos pueblos envuelven sus primeras narraciones mitológicas con la presencia o creación de la bóveda celeste y sus astros más importantes; Grecia, con su bellísima mitología, habla de Urano, como ser el cielo estrellado; la *Teogonía* de Hesíodo inicia esta parte de su narración diciendo: “En el fondo del informe caos se produjo la Tierra o la superficie terrestre extensa y figurada, sólido fundamento del universo... La Tierra procreó Urano, el cielo estrellado, la bóveda celeste que la cubre.”<sup>1</sup>

Repetimos: Hay un factor común en todas las mitologías. Siempre principian con una creación de carácter cósmico; el cielo y la Tierra ocupan las primeras frases, lo que se extiende en el

<sup>1</sup> Tomado del primer tomo de la *Historia Universal*, de César Cantú, edición de 1854, pág. 302.

vacío, el espacio; y ya pisando la Tierra y acompañando y admirando todas las luminarias, el Sol, que uniformemente recorría los cielos, y la Luna, que con variaciones regulares de forma y de luz se hacía visible hermo­seando las noches.

De esta observación no se escapa la *Biblia Cristiana*; en sus primeros versículos dice: “En el principio creó Dios el Cielo y la Tierra”. Luego se nos habla de la creación del firmamento, que no es otro que la bóveda celeste; también se nos dice de las aguas, de lo árido y de los mares y ríos, de la yerba verde y de los árboles frutales, del cielo estrellado y de los animales acuáticos y terrestres.

Todo esto ocupa un tiempo extenso y precioso.

El pueblo judío acogió con satisfacción esta narración; y de él, la tomó el cristianismo.

El zoroastrismo, religión persa de un alto misticismo, presenta a su Dios Ormuz como el creador del Cielo y de la Tierra. Toda esta creación se describe como una emanación divina, lo que hace de cuanto existe una manifestación concreta bajo formas y propósitos sumamente variados.

### **De la India**

Tiene una de las religiones más antiguas y su historia de la creación es algo más sutil que muchas otras que se puedan citar.

Para esta religión, antes de la creación, Brahma, Dios, en el todo vacío y silencioso llenó el espacio, realizando una suprema emanación, que constituyó el Mahabarata. Los dioses Visnú y Siva completaron el Trimurti, la trinidad india, muchas veces representada por el triángulo equilátero, o por un cuerpo provisto de tres cabezas; se expresa por la palabra mística OM, que refunde AUM, donde cada letra representa una de las divinidades citadas, simbolizando el principio creador, el poder de la conservación y la energía destructora. Todos se hacen presentes por la misma emanación, y, el mundo existente se manifestó ocupando los espacios siderales, con los astros, sometidos a sus leyes, y la Tierra se presentó para dar principio a sus variaciones geológicas; estaba vacía y desierta, iniciaba su primera edad geológica. Aquí principia la presencia del hombre sobre la Tierra

según descrita en el libro de Dzyan, base importante de esta exposición.

Lo dicho es un resumen para precisar la creación humana en este pueblo milenario, La India, pero la sola presencia de la trinidad: Brahma, Visnú y Siva, acompañada de la importante mitología que sigue y de la sabiduría manifiesta, nos llevaría a una larga exposición, tan inconmensurable como bella, y nuestro plan tiene cierta brevedad.

### **Conclusión**

En general, las narraciones mitológicas de todos los pueblos no pueden darnos luces valdezas de la creación del hombre; en todas ellas, por el contrario, se nota la fantasía mental, que como se dice de Homero y de otros distinguidos expositores, aún de Hesíodo, historiaban apoyados en las leyendas populares, fantaseando con los dioses y con los hombres.



## Segunda Raza

### ERA PRIMARIA O PALEOZOICA

Los terrenos de esta época están formados por materiales que se depositaron sobre los ya citados de la época arcaica; son formaciones sedimentarias sobre el terreno de la era arcaica.

Aunque en el principio de esta era primaria no hubo vegetación alguna, aparecen los animales invertebrados. También aparecen en los mares algunas algas y corales y en el árido, insectos gigantes y escorpiones. Hubo importantes movimientos orogénicos.

En esta era aparecen algunas criptógramas (helechos), hasta con altura de veinte metros, que hacían su reproducción por esporas en la parte posterior de las hojas.

Las erupciones volcánicas se multiplicaron en toda la faz de la Tierra, así como también en las profundidades marinas, durante esta era.

Al final aparecen los batracios y reptiles. La atmósfera para esta época fue muy densa; con temperatura casi uniforme.

Textos importantes de geología citan en los movimientos orogénicos de esta era primaria la cordillera de los Andes; pero al estudiar los mapas de Lemuria y Atlántida, dibujados con la descripción de los continentes actuales, encontramos que las Américas no existían para el principio de esta era primaria, segunda edad geológica, a las que siguió la Lemuria. Estos mapas incluidos en esta obra fueron tomados de los libros de W. Scott-Elliot titulados *La Perdida Lemuria* e *Historia de los Atlantes*.

El movimiento de las costas de todos los continentes e islas sufrieron muchos cambios en las primeras edades geológicas.

La geología actual describe las tierras continentales basándose en los restos paleontológicos y minerales encontrados en

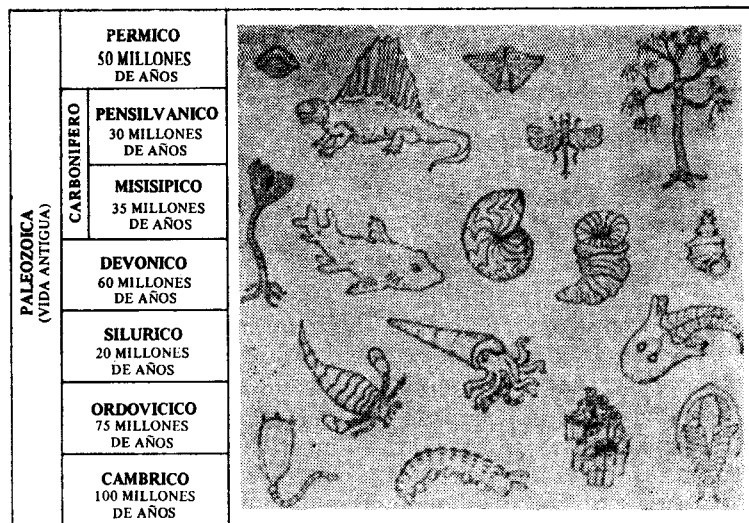


Fig. 2.— Fauna de la Edad Paleozoica, de la Geología de William H. Matthews III.

cada sitio; pero no puede precisar si se trata de fósiles marinos o terrestres, es decir, si las tierras estudiadas fueron o no sumergidas. Esto porque tanto la fauna como la flora de cada época obedecía a características algo semejantes, tanto en el fondo de los mares y lagos como en las tierras altas y pantanosas.

Establece dudas el que a mediados de la segunda edad geológica, llamada primaria, se hable de haberse descubierto los primeros restos vegetales continentales característicos de esa época en la cordillera Andina.

Sabemos que los investigadores geológicos actuales disponen de medios muy precisos para determinar la fecha de la aparición, o existencia de muchos elementos; pero creo que todavía no se ha llevado a cabo un estudio total de los continentes y su formación. No podemos olvidar que en las antiguas edades geológicas hubo muchos cambios en la superficie terráquea, pasándose de pantanos a lagos o montañas, y de serranías a lagos.

## Segunda Raza Humana

### Del Libro de Dzyan

Influida por Júpiter, esta raza, llamada semi-vital, se desarrolló por un revestimiento de los individuos de la primera raza. Estos eran revestidos con algo así como una película de materia etérea más densa, formándose un ser que conserva la entidad de la primera, con una conciencia rudimentaria, en realidad eran dobles etéreos; además de obtener el sentido del oído

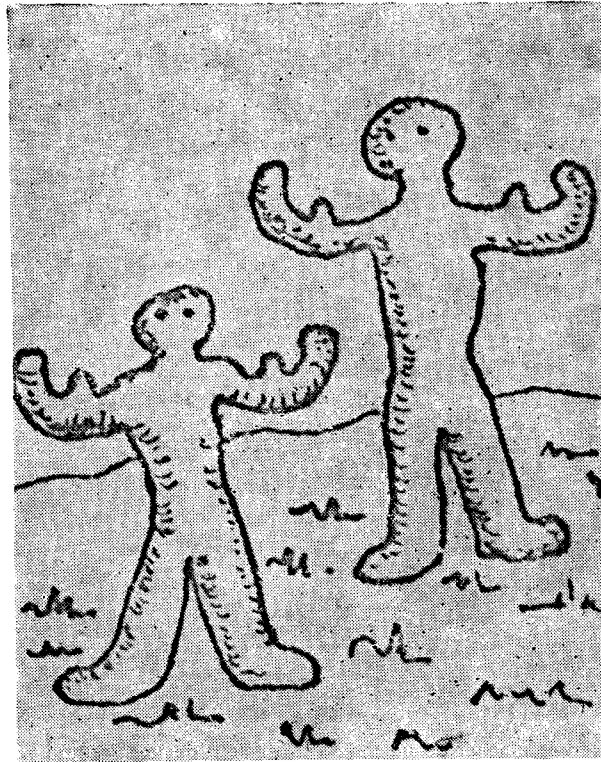


Fig. 3. — Aspecto según dibujo rupestre.



rudimentariamente, conservaban el tacto obtenido en la primera raza.

Resultaron formas muy variadas, heterogéneas, parecían animales, a veces eran formas casi humanas, de color rojo o amarillo, aunque a veces parecían también vegetales; en realidad,



Fig. 4. — Representación de un monstruo gigante de una pintura mural africana. El extraño ser ha sido llamado "El Marciano", tomado de la obra de Peter Kolosimo "Tierra sin Tiempo".

de poca precisión en la forma. Eran de brillantes colores, con predominio del amarillo en varios tonos.

Tenían mucho movimiento; podían trepar, volar, flotar y deslizarse; para llamarse podían usar silbidos y señas. No morían.

Se reproducían por expansión o brote, y, también por medio del sudor. Eran asexuales. Fueron llamados hijos del sudor. Cuando una brotación desarrollada caía al suelo, el sol y el medio físico la desarrollaban debidamente, dándole crecimiento y forma.

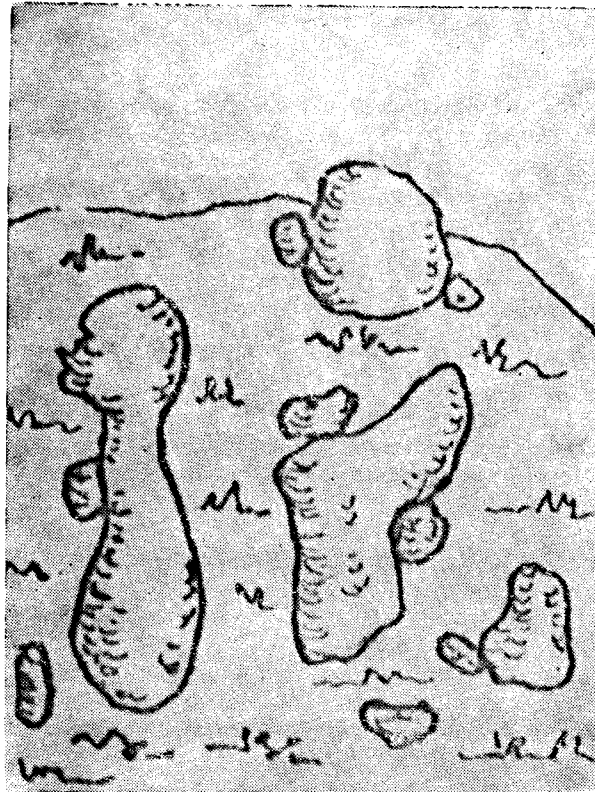


Fig. 5. — Aspecto de la segunda Raza-Raíz.

Una demostración de esta procreación por brotación nos la dio una película documental, excelente presentación prehistórica, titulada *Recuerdos del Futuro*, donde presentaron especialmente un dibujo rupestre; en él figuraban dos hombres, uno al lado del otro, con los brazos abiertos, y, del ángulo interno de los codos, en cada brazo, salía una brotación cilíndrica como de treinta centímetros. Esto debe haber sido hecho por alguien, como un recuerdo quizá de la séptima subraza de esta segunda raza-raíz que describimos.

La segunda raza-raíz residió en el continente llamado Hiperbóreo, que se formó en lo que hoy es el Asia septentrional, extendiéndose sobre el norte europeo, hasta Suecia y Noruega, y llegando a Groenlandia.

Gozaban de un clima tropical, y el suelo tenía abundante vegetación, formada por los helechos citados al referirnos a la era primaria o paleozoica, que como ya se expuso, ellos habitaban.

No debemos olvidar que así como la raza-raíz humana evolucionaba dando lugar a siete sub-razas, para terminar acondicionándose para la siguiente raza-raíz (que en este caso será la tercera), así como también tenía variaciones *ad hoc* el medio ambiente y especialmente su vegetación.

### **Del Popol Vuh**

Destruída la primera raza humana, hecha de tierra, descripta en el aparte referido anteriormente al mismo *Popol Vuh*, el Consejo se reunió para resolver acerca de una segunda raza, que rindiera culto a sus creadores. Resolvieron crear la nueva raza de madera.

Al efecto fueron hechos unos muñecos de madera, semejantes al hombre; se les dio facultad para hablar y para trasladarse. Pronto se multiplicaron, tuvieron hijos, tuvieron hijas y poblaron la Tierra.

El Consejo no les dio facultades mentales, ni alma, por lo cual no se entendían, no memorizaban, no sabían de su creador, caminaban sin dirección; a veces, andaban como los cuadrúpedos, a gatas.

Tenían formas defectuosas, su cara era muy enjuta, no tenían consistencia en sus manos ni en sus pies; no tenían sangre.

No rendían culto a sus procreadores. Entonces, fueron destruidos, considerados como un fracaso. Una inundación fue enviada para aniquilar esta segunda raza.

### De las Mitologías

Solo citaremos un caso, el de los eslavos, pueblo antecesor de los rusos. Ellos decían que al principio Dios durmió, y que al despertar, donde dirigía su mirada nacía una estrella. Luego viajó mucho visitando las estrellas y, al llegar a la Tierra, estando muy cansado, sudaba copiosamente, y que de cada gota de su sudor se formaba un hombre, y que así se pobló la Tierra.

Los hombres eran hijos del sudor, como en la segunda raza-raíz.

### Del Apocalipsis de San Juan

Nos referimos nuevamente al *Apocalipsis* de San Juan, tomándolo de nuestra obra *La Creación Perenne*, página 187.

#### *La raza segunda o semivital*

- 8) "Y el segundo ángel tocó la trompeta; y fue echado en el mar como un grande monte, ardiendo en fuego, y se tornó en sangre la tercera parte de la mar."
- 9) "Y murió la tercera parte de las criaturas que había animadas en el mar; y la tercera parte de los navíos pereció."

Las fuertes vibraciones del segundo toque de trompetas despertaron un gran monte ardiendo; un pesado volumen físico envuelto en la energía vital del fuego cae al mar, como obligando a la Tierra a su producción de vida elemental simbolizada por la presencia de la sangre; pero en realidad trayendo a la manifestación de los invertebrados, los esponjeáreos, los vegetales criptógamos, gigantes helechos que caracterizan la edad paleozoica o era primaria de la Tierra.

Así como en el toque de la trompeta anterior nos hablan de la desaparición de la yerba y de la tercera parte de la vegetación como para formar con éstas al hombre físico homogéneo ya descrito, en este segundo toque es la tercera parte de las criaturas marinas animadas las que dan al hombre, señalado

como neblina de forma ovalada, una condensación, haciéndolo más compacto, y acondicionándolo como semivital o vegetativo, que progresa como reproductor; también se nos dice que la tercera parte de los navíos pereció. Los navíos simbolizan la acción mental que cósmicamente presidía la mar y que, gracias al segundo toque, se infunde en el nuevo hombre, quien se hace andrógino o hermafrodita, reuniendo en sí los sexos, masculino y femenino, y principiando su reproducción.

Pero esta reproducción copia el modo de las plantas criptógamas, las cuales producen sus semillas como protuberancias bajo el limbo de las hojas, como vemos hoy en los helechos, y el hombre principia a hacer brotar en diferentes partes de su cuerpo las mismas protuberancias, las que al desprenderse crecen como nuevos hombres, llamándose hijos del sudor según las tradiciones brahmánicas.

Estos tipos de hombres descriptos en la primera y segunda etapas de su evolución estuvieron provistos de su alma o parte divina, la que con mayor serenidad y conformidad cósmica cumplen los designios superiores, sin que su voluntad fuera todavía activa o propulsora de sus acciones.

Dibujos rupestres citados en el primer párrafo de la página 26 (figs. 3 y 4) muestran hombres con protuberancias en los ángulos delanteros de los brazos.

### Tercera Raza

#### ERA SECUNDARIA O MESOZOICA

[Esta era corresponde al gran continente LEMURIA. Debe haber habido grandes fenómenos geológicos porque la vida de la primera y segunda razas se desarrolló en el norte de la esfera terrestre, y la Lemuria, tal como vemos en los planos 1 y 2, se desarrolló completamente en el sur, con gran parte al sur del Ecuador, con algunas variaciones debidas a hundimientos y elevaciones variadas. Así vemos que Ceilán y el sur de la India estaban limitados al norte por aguas marinas. La Lemuria tomaba gran parte del hoy Océano Indico. Ocupaba la Australia y parte del sur y oeste del África y el extremo sur de la América del Sur. Los archipiélagos del sur, la notable Isla de Pascua, frente a Chile, también los archipiélagos en el sureste dentro del océano Indico, todo pertenecía a la Lemuria.]

Debemos observar que las variaciones constantes en la superficie de la Tierra fueron muchas veces lentas, y, en relación con los mapas que acompaña esta exposición, debemos decir que son tomados de las obras de W. Scott-Elliot, tituladas *La Perdida Lemuria e Historia de los Atlantes*. Es bueno observar que en estos mapas vienen dibujados, en punteado oscuro, los antiguos continentes estudiados, y que se agregan en blanco los actuales continentes, bordeados por sus costas.

Con respecto a la Lemuria vienen dos mapas, que representan, una primera etapa de su formación, y la posterior de sus últimos tiempos. Los mapas están colocados al final de esta obra.

[Se observa que el hecho de haberse desarrollado vida generalmente tropical al sur del Ecuador, es manifestación de cambios habidos en la posición del eje de la Tierra en relación con el plano de la eclíptica.]

11/10/1910  
 Acerca del origen de estos mapas, tanto de Lemuria como de la Atlántida, expresa el autor de la obra ya citada, señor W. Scott-Elliot, que venía de poderosos adeptos, quienes los trazaron aprovechando bajorrelieves hechos en terracota y mapas de pergamino, que fueron puestos a su alcance, en los archivos arcaicos.

Se supone que la Lemuria existió, con diferentes variaciones, durante cinco millones de años. Los dos mapas de este continente que acompañan esta obra, son tomados de la exposición de Scott-Elliot, y copiados en igual tamaño.

En estos mapas lemurianos se observa que la India y el África estaban perfectamente unidos por tierra, lo que explica la igualdad de las faunas en estas regiones, tal como se ve hoy.

En la fauna antigua, se pueden citar anfibios monstruosos; el Pterodáctilo mayor, que extendía sus alas abiertas hasta diez metros. Los dinosaurios con largo medio de quince metros, pero los había aún mayores. Las estancias del *Libro de Dzyan* dicen: A las cosas reptantes se añadieron animales con vértebras, dragones del abismo y serpientes voladoras.

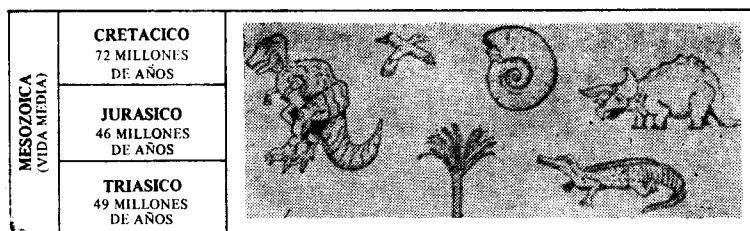


Fig. 6. — Fauna de la Edad Mesozoica, de la Geología de William H. Matthews III.

### Tercera Raza Humana

#### Del Libro de Dzyan

Esta raza, llamada instintiva, porque termina desarrollando el cuerpo humano completo y animando sus órganos para sus funciones vitales, principia actuando en su primera sub-raza con las características de la séptima sub-raza de la segunda raza-raíz; es decir, reproduciéndose por brotación.

Habitó el gran continente llamado hoy Lemuria. Este era de gran tamaño, como se puede apreciar en los planos uno y dos, citados al hablar de la edad geológica que correspondió a su existencia.

Los planetas Venus y Marte imperaron en esta raza-raíz, atendiendo y actuando según se verificaban importantes cambios, relativos a la reproducción en las sub-razas.

Las dos primeras sub-razas, siempre haciéndose más densas, continuaron la reproducción por brotación; pero el sudor, podríamos decir que fue por gotas de mayor tamaño, dureza y oviforme. En realidad, eran huevos que fueron calentados por el sol, desarrollándose el nuevo ser asexual.

Madame Blavatsky dice al comentar la estancia VIII, párrafo 27, ordinal 2:

“La primera parte de la tercera raza fue luego producida por gotas de sudor, las cuales, después de muchas transformaciones, se desarrollaban como cuerpos humanos”.

Esto nos obliga a pensar que ya para la tercera sub-raza de la tercera raza-raíz que nos ocupa, el ser humano se acerca a tomar la forma del hombre actual, y nos sorprenden especialmente las estatuillas de madera provenientes de la Isla de Pascua citadas por el Dr. Stephen-Chauvet en su obra titulada *La Isla de Pascua y sus Misterios*. Especialmente las que representan al hombre pájaro que insertamos aquí; obsérvense las circunstancias que indican como probable, por ser de la edad arcaica pascuense, según clasificación del autor del libro citado, libro en que se trata de algunas reliquias de la Lemuria (tercera raza-raíz). La isla de Pascua actual es de las pocas elevaciones que escaparon del hundimiento casi total de la Lemuria, asiento de la tercera raza.

Si el hombre de la tercera raza-raíz pasó por ser ovíparo, no es dudoso, como algunos han manifestado, que haya pasado por formas y circunstancias semejantes a las de las aves; y, es curioso, que en épocas primitivas en algunos pueblos el pájaro haya sido empleado como símbolo de dioses, de autoridad, de sabiduría y de destreza. La mitología egipcia, la mexicana y otras presentan a sus superiores creadores con cabezas de pájaros, y la griega puso alas a Cupido y otros dioses, y Zeus se transformó en ave para sus aventuras amorosas con mujeres que



admiraba. ¿Será que estas mitologías se referían a la tercer raza-raíz, cuando los hombres tenían forma de aves?

Reproducimos aquí miniaturas del hombre de la isla de Pascua, donde se observa una depresión muy fuerte en su abdomen, asemejándose a las aves.

No podemos dejar de pensar en que estas manifestaciones importantes, y muy especialmente la representación del hombre pájaro de la isla de Pascua, revelan principalmente reminiscencias de una etapa del hombre ovíparo de las terceras y cuartas sub-razas.

La tercera y cuarta sub-razas de la tercera raza-raíz se reprodujeron de huevos, dando nacimiento a seres cuyas potencialidades se acercaban al hombre hermafrodita, poseedor de ambos sexos a la vez, macho y hembra. La evolución de esta reproducción ovípara fue dando, primero, huevos creadores de los mismos asexuales para proseguir con los de doble sexo; y estos fueron modificándose reproduciendo seres en los que un sexo predominaba sobre el otro; terminándose ya al fin de la cuarta sub-raza por crear al hombre y la mujer como seres independientes, final que debe haberse logrado gracias a la voluntad y al poder mental del hombre, quien luchó por independizarse del hermafroditismo muy deprimente y dio preferencia a la creación de la mujer, que como veremos más adelante lo afirma la *Biblia Cristiana* diciendo que las mujeres, hijas de los hombres, eran hermosas.

Luego de estas modificaciones aparecen el hombre y la mujer de la quinta sub-raza, con sus sexos definidos, y la reproducción principió a tener lugar, de una manera regular, el huevo se conservaba en el seno materno, produciéndose el parto de criaturas desvalidas, pero que crecían normalmente.

Y para la sexta y la séptima sub-razas, principió el ayuntamiento de los sexos y la reproducción como la actual.

En los cuerpos de esta tercera raza ya actuaban tres principios de la constitución humana:

- 1º — El principio llamado etéreo; fuerza-sustancia, fue el primero aplicado al hombre de la primera raza-raíz, cuya forma era variada, de constitución filamentososa.
- 2º — Se incorpora al cuerpo el principio semivital, el prana, aliento vital, que anima ya a la reproducción individual,

lo que se hizo por las secreciones sudorosas, en la segunda raza.

3º — Se agrega el principio instintivo, llamado *karma*, que acompañado de una función mental rudimentaria, el *manas* inferior, actúa animando los órganos del cuerpo; estos entran a desempeñar sus funciones, pasando por diferentes fases en cada sub-raza; cambiando especialmente, como ya se ha visto, en las fases de la reproducción.

Nota importante en esta tercera raza-raíz es la aparición del sentido de la vista y la osificación esquelética; esto tuvo lugar en el comienzo de la tercera sub-raza. La visión principió por el establecimiento del ojo único, situado en el centro de la frente; luego se presentaron los dos ojos en posiciones laterales, y estos tuvieron su desarrollo efectivo en la cuarta raza-raíz. Este ojo central ha sido llamado el ojo cíclope, citado accidentalmente por Herodoto y por otros historiadores; este nombre proviene también de la gran altura corporal que tenían los hombres de la tercera raza, tres o cuatro metros. Eran gigantes que dejaron construcciones gigantescas, llamadas ciclópeas.

El ojo central único fue lentamente internándose en la cabeza y convirtiéndose en la glándula pineal, centro de la actividad psíquica.

Los hombres de esta raza eran de color marrón o blanco, nariz chata y mandíbulas prominentes. Desarrollaron un lenguaje monosilábico.

Las capacidades, instrucción y dirección de estas razas humanas fue lográndose por la encarnación en ellas de las mónadas, llamadas *pitris*, que provenían de la Luna, astro donde desaparecía la vida, que había dejádoles alguna experiencia. También descendieron algunos *Dyanis*, instructores, que tuvieron gran actuación en las razas futuras, la cuarta.

Al establecerse en la tercera raza el uso del *manas* inferior, la mente rudimentaria para aquella época, principia el hombre a gozar de cierta libertad de pensamiento, facilitándosele igualmente cierta libertad de acción útil.

Encarnaron en esta tercera raza-raíz los llamados Hijos de la Sabiduría, quienes produjeron a los Hijos de la Niebla de Fuego, gracias al goce del *Kriyashakti*, el poder del pensamiento.

Los *Dyanis* citados fueron los instructores que descendieron con características superiores, ayudaron en construcciones y organizaciones de ciudades, mas atendieron a la parte de ilustración, progreso y asociación.

La segunda hueste de estos *Dyanis*, fue conocida como los *Nagas*, quienes dieron origen a la formación de la hermandad blanca, jerarquía oculta que guarda y guía al mundo. Los seleccionados para este progreso fueron los Hijos de la Niebla quienes pasaron instalados en las alturas del Tíbet, para lentamente transformarse en la Hermandad Blanca.

Debemos terminar esta pequeña sección referente a la tercera raza-raíz, observando que en ella aparece la mujer y que esto fue durante la edad geológica mesozoica, cuando también aparecen las plantas fanerógamas y angiospermas productoras de flores.

Es algo poético y como decorativo y alegre que la mujer y las flores aparecieran simultáneamente sobre la Tierra.

Terremotos, oleajes y fuegos subterráneos hundieron gran parte de la Lemuria, apareciendo montañas y otras tierras, pero también sufriendo especialmente en sus características humanas la raza viviente, para dar así principio a la cuarta raza-raíz.

### Del Popol Vuh

Luego de la inundación citada para la destrucción de la segunda raza humana, se nos habla de una tercera creación, o formación del hombre.

Al efecto los constructores y formadores hicieron al hombre del *Tzité*, árbol del coral, cuyo fruto producido en vainas son granos rojos, parecidos al frijol. Este árbol resistente, llamado Pito, en Guatemala, fue usado para cercas de las propiedades. Algo simbólico se nota en la selección de este árbol, fuerte como para cercar o limitar y de frutos rojos, como la sangre, semilla de generaciones futuras.

Otra circunstancia especial encontramos en la creación de esta tercera raza: fue creada independientemente la mujer, haciéndola de la planta llamada sasafrás o espadaña, de cuyo corazón se hacen petates.

También algo simbólico parece establecerse en la selección de esta planta. Es más débil que el coral, y aplicada a un servicio distinto, la fabricación de petates para cubrir o decorar el suelo para dormir. En seguida, el *Popol Vuh* habla de la destrucción de esta hermandad; cada ser fue atacado, vaciados sus ojos, cortadas sus cabezas, devoradas sus carnes, quebrados y magullados sus huesos y nervios, y, se oscureció la faz de la Tierra, precipitándose una lluvia negra durante días y noches hasta la destrucción de la raza del *tzité* y la espadaña, por no haber reverenciado a su padre, Corazón del Cielo, llamado Huracán. Hubo un gran culto al pájaro presentándose profusamente en tablillas y relieves de las construcciones. En Grecia también se rindió culto al pájaro, muestra importante es la lámina tomada de la obra de Carl G. Jung: Júpiter como Cisne y Leda.

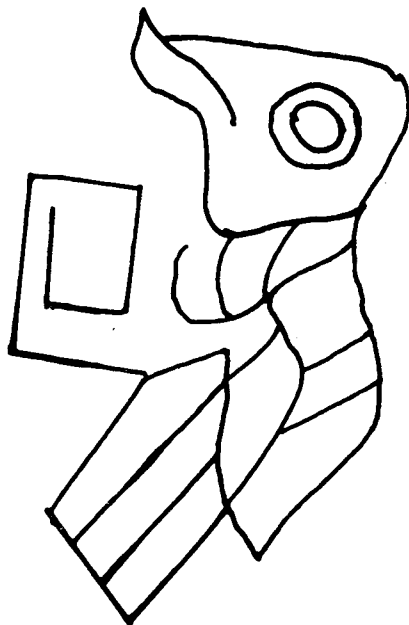


Fig. 7. — Culto del Pájaro. Mexican Tablet N° 1086.



Fig. 8. — Júpiter, como Cisne y Leda.

### De la Biblia Cristiana

Es aquí, creando la tercera raza donde empieza la Biblia: <sup>1</sup>  
En su capítulo primero, versículo 26, dice:

“hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza; y tenga dominio sobre los peces del mar y sobre las aves del cielo, y sobre las bestias, y sobre toda la Tierra, y sobre todo reptil, que se mueve en la Tierra.”

Versículo 27:

“Y crió Dios al hombre a su imagen: a imagen de Dios lo crió; macho y hembra los crió.”

<sup>1</sup> *La Sagrada Biblia*. Vulgata Latina por el Ilmo. S. D. Felipe Scio de San Miguel, 1863.

Avanzando más, encontramos en el capítulo segundo, Versículo 21:

“Por tanto el señor Dios hizo caer en Adán un profundo sueño; y habiéndose dormido tomó una de sus costillas, e hinchó carne en su lugar.”

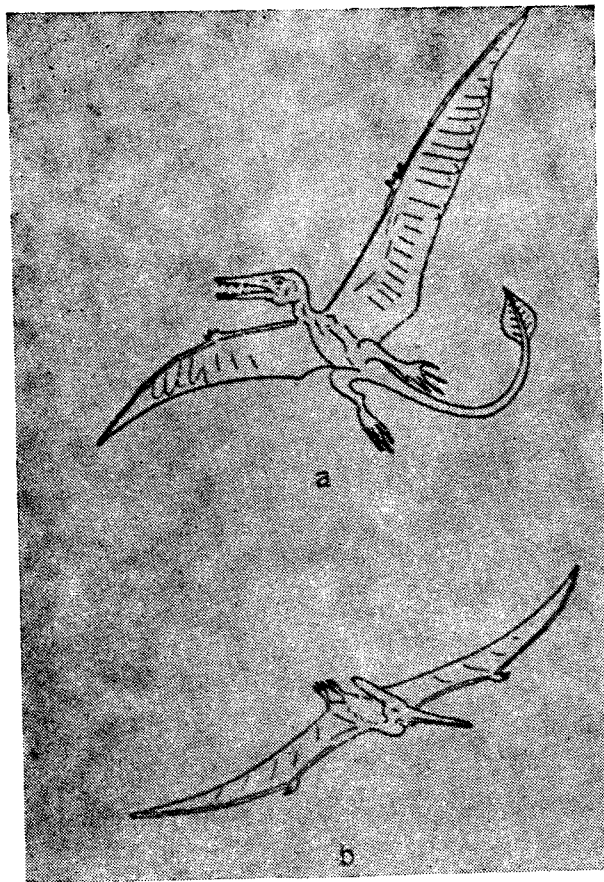


Fig. 9. — Reptiles voladores del Mesozoico, de la Geología  
William H. Matthews III.

Para esta época geológica mesozoica, en el jurásico propiamente, se presenta el fenómeno de las sierpes voladoras, según cita el *Libro de Dzyan*. Pero en los tratados de geología se cita para este período el ave ARCHCEOPTERYX, que evoluciona exteriormente y cambia sus escamas de serpiente por plumas, pero conserva en mucho sus características de reptil.

¿No será este suceso la creación mitológica de la Serpiente Emplumada, tan manifiesta en las esculturas y leyendas aztecas primitivas?

Presentamos dibujos del reptil volador, tomados de la obra *Geología* de William Matthews, III.

Agregamos lámina del ave ARCHCEOPTERYX tomada de la *Enciclopedia Espasa*.



Fig. 10. — Ave Archeopteryx, de la Enciclopedia Espasa.

Y, por último, agregamos copia de una lámina de la obra de Paul Westheim que presenta una serpiente emplumada, titulada "Arte Antiguo de México", donde el escultor parece referirse al cambio de escamas por plumas, fenómeno citado para finales de la época Mesozoica.

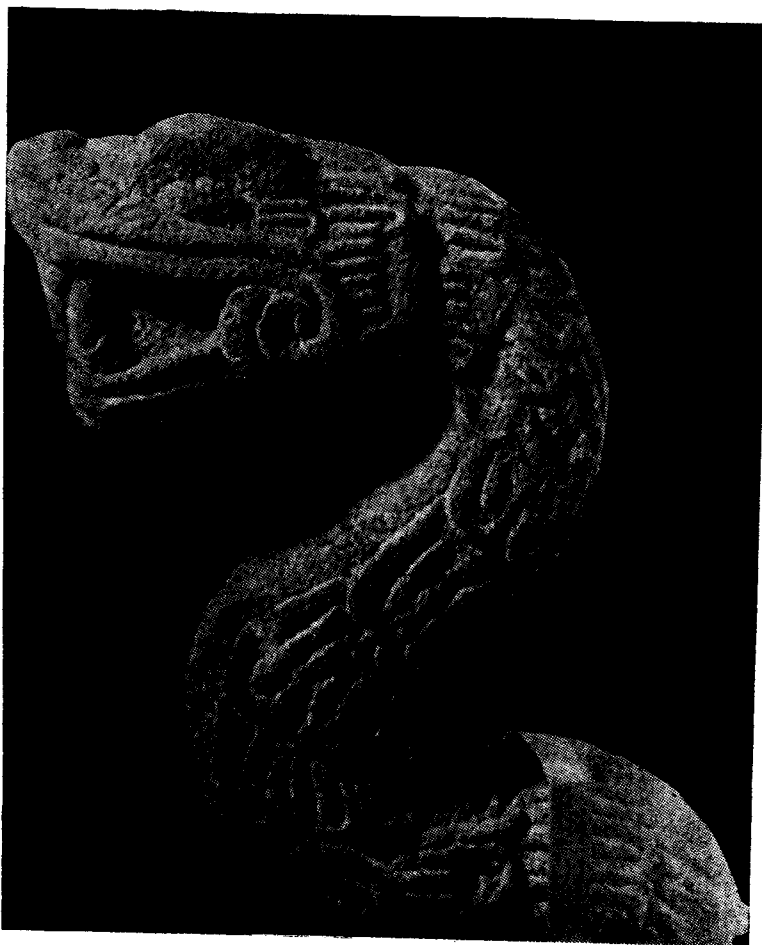


Fig. 11. — La Serpiente Emplumada, tomada de *El Arte Antigua de México*, por Paul Westheim.

Entendemos que lo dicho en la Biblia se refiere al andrógino de la Lemuria. Primero la creación Macho y Hembra, y, luego



la mujer es obtenida de una costilla de Adán. Es presentar el andrógino ya óseo, dando lugar al ser femenino también óseo.

Vimos en el *Libro de Dzyan* que el hombre hermafrodita fue ovíparo, y que, gracias a su poder mental, logró que sus huevos llegaran a producir separadamente un varón o una hembra, es decir, un hombre o una mujer.

Luego, la mujer fue hija del hombre. Y aún continúa el hombre seleccionando el sexo de sus hijos, y, quizás por deseo mantenido en su mente; científicamente, se expresa que la concepción es la fijación del espermatozoide, célula masculina, en el óvulo, célula femenina, y, en este espermatozoide es donde van los genes determinantes del sexo.

En la *Biblia* encontramos en el Capítulo VI, versículo 1, lo siguiente:

“Y habiendo comenzado los hombres a multiplicarse sobre la tierra y engendrado hijas...”

Versículo 2:

“Viendo los hijos de Dios que las hijas de los hombres eran hermosas, tomáronse mujeres las que escogieron entre todas.”

Versículo 4:

“Y había gigantes sobre la Tierra en aquellos días, porque después que los hijos de Dios entraron a las hijas de los hombres y tuvieron hijos, estos son los poderosos de la antigüedad, varones de fama.”

Aquí se nos presentan los gigantes habitantes de la tercera raza-raíz, como hijos de las hijas de los hombres, es decir, la tercera raza, se transformó en gigantes hasta de tres y cuatro metros, según el *Libro de Dzyan*; en la *Biblia* fueron llamados varones de fama.

## De Platón

Platón, filósofo griego del siglo IV, antes de Cristo, dejó obras llenas de sabiduría, y, de una filosofía mística, muy incrementada en sus viajes. Egipto, Italia, Sicilia y otros lugares fueron fuentes donde él penetró todo el conocimiento de su época, quedando con un crecimiento insustituible.

En el tema que nos ocupa merece reproducir las palabras atribuidas a Aristófanes en el diálogo de Platón titulado: *El Banquete* o *El Amor*. Copiamos a continuación las frases que

hemos subrayado expresamente. La selección es copia directa de Platón. Habla Aristófanes:

"...Voy a intentar daros a conocer el poder del Amor, y... es preciso comenzar por decir cuál es la naturaleza del hombre, y las modificaciones que ha sufrido."

"En otro tiempo la naturaleza humana era muy diferente de lo que es hoy... Este animal formaba una especie particular, y se llamaba andrógino, porque reunía el sexo masculino y el femenino;.... En segundo lugar, todos los hombres tenían forma redonda, la espalda y los costados colocados en círculo, cuatro brazos, cuatro piernas, dos fisonomías, unidas a un cuello circular y perfectamente semejantes, una sola cabeza, que reunía estos dos semblantes opuestos entre sí, dos orejas, dos órganos de la generación, y todo lo demás en esta misma proporción. Marchaban rectos como nosotros, y sin tener necesidad de volver para tomar el camino que querían. Cuando deseaban caminar ligero, se apoyaban sucesivamente sobre sus ocho miembros, y avanzaban con rapidez mediante un movimiento circular... Los cuerpos eran robustos y vigorosos y de corazón animoso, y por esto concibieron la atrevida idea de escalar el cielo, y combatir con los dioses... Júpiter examinó con los dioses el partido que debía tomarse... En fin, después de largas reflexiones, Júpiter se expresó en estos términos: Creo haber encontrado un medio de conservar los hombres y hacerlos más circunspectos, y consiste en disminuir sus fuerzas. Los separaré en dos... marcharán rectos sosteniéndose en dos piernas sólo ...Después de esta declaración el dios hizo la separación que acababa de resolver... En seguida mandó a Apolo que curase las heridas y colocase el semblante y la mitad del cuello del lado donde se había hecho la separación... Apolo puso el semblante del lado indicado, y reuniendo los cortes de la piel sobre lo que hoy se llama vientre, los cosió a manera de una bolsa que se cierra, no dejando más que una abertura en el centro que se llama ombligo... Hecha esta división, cada mitad hacía esfuerzos para encontrar la otra mitad de que había sido separada; y cuando se encontraban ambas, se abrazaban y se unían... Júpiter... pone delante los órganos de la generación... y de esta manera la concepción se hace mediante la unión del hombre y la mujer, el fruto de la misma eran los hijos... De aquí procede el amor..."

## De la Mitología Griega

*Nota:* Tomamos dos leyendas de la recopilación hecha por José Repollés; obra muy completa y recomendada:

1º — AFRODITA: Afrodita diosa del amor, también con el nombre de VENUS, tuvo relaciones amorosas con Hermes, llamado también Mercurio, Dios del Intelecto. De esta relación, tuvieron un hijo que fue llamado Hermafrodita. Cuando éste era un joven

atrayente, fue una vez a bañarse a un lago en Karia, pero en el fondo de este lago vivía la ninfa Salmakis, quien al ver al joven se enamoró profundamente de él, y se le acercó invitándolo a unirse con ella; pero Hermafrodita la rechazó y huyó del lugar.

La ninfa se retiró a su morada en el fondo del lago dispuesta a esperar otra oportunidad.

Y al efecto, Hermafrodita después de cierto tiempo, volvió a visitar el lago, y, notando una soledad absoluta se dispuso a bañarse. Salmakis lo observaba, y, movida por su pasión, se arrojó sobre el joven, abrazándolo y acariciándole, mas no queriendo perderlo, le pidió a los dioses, diciéndole: Yo, Salmakis, deseo que Hermafrodita nunca pueda separarse de mí, ni yo de él.

Los dioses atendieron su ruego, y fundieron ambos cuerpos en uno solo dotado de los dos sexos. De aquí el nombre de Hermafrodita a los seres cuya naturaleza es doble, masculina y femenina a la vez.

Esta es una reminiscencia mitológica de los hermafroditas, de la tercera raza ya descripta.

2º — DEUCALION y PIRRA: Zeus, Dios de la Grecia llamado Júpiter al pasar su culto a los romanos, que gozó de los grandes poderes desarrollando muchos pasajes hermosos de la mitología, decidió, en una época de gran maldad humana destruir totalmente a todos los seres vivientes. Al efecto, envió una tormenta atmosférica, con abundantes lluvias y rayos.

Todos los humanos murieron, salvándose solamente Deucalión, hijo de Prometeo, y su esposa Pirra, que habían permanecido en la montaña del Parnaso, divina habitación de los dioses; pasada la tormenta y ante la desolación, Deucalión y su esposa, de rodillas sobre la tierra pidieron a las divinidades la regeneración de la raza destruida. La diosa Temis, llamada de la Justicia, les contestó, diciéndoles:

Cubrid vuestra cabeza con un velo, desceñid los cinturones y arrojad los huesos de vuestra madre. Deucalión analizó que estos huesos eran las piedras, y que su madre era la Tierra.

Una vez preparados empezaron a arrojar piedras tras de sí, conforme a lo ordenado. Las piedras se reblandecieron, convirtiéndose en toscas figuras humanas; siendo las arrojadas por Deucalión convertidas en varones, y en hembras las arrojadas por Pirra.

Se nota en esta descripción una similitud referente a la tercera raza; los humanos entran a gozar del sistema óseo, y aparece la mujer.

Debemos observar que la mitología tiene mucho de las reminiscencias de tiempos hasta muy anteriores de la prehistoria conocida.

## Del Apocalipsis de San Juan

Nuevamente tomamos de nuestra obra *La Creación Perenne*, página 188, lo dicho acerca del *Apocalipsis* y la tercera raza:

La tercera raza o instintiva.

- 1º — “Y el tercer ángel tocó la trompeta: y cayó del cielo una gran estrella, ardiendo como una hacha, y cayó en la tercera parte de los ríos, y en las fuentes de las aguas.”
- 2º — “Y el nombre de la estrella se dice ajeno; y la tercera parte de las aguas se convirtió en ajeno. Y murieron muchos hombres por las aguas: porque se tornaron amargas.”

Al toque de la trompeta del tercer ángel es una estrella de gran magnitud la que cae sobre la Tierra, viene como un gran hachón ardiente; en los dos toques anteriores caen elementos de la misma estructura de la Tierra, pero ahora nos ocupa un elemento de la propia bóveda celeste, un astro fulgurante y quemante cae sobre nuestros ríos y fuentes de agua y los amarga; y no hay duda, les da una nueva aplicación, su presencia en toda la actividad instintiva; son las glándulas las que despiertan y animan todas las actividades instintivas, y ellas requieren la presencia constante del agua en sus secreciones y en su íntima composición. El cielo, por medio de una de sus estrellas, guía la actividad instintiva, que es el gran móvil de la humanidad. Parece como si las influencias estelares astrológicas se confirmaran en este párrafo del *Apocalipsis*.

Mueren muchos hombres, como efectivamente sucede por los abusos provocados al satisfacer desordenadamente los instintos.

Es de gran importancia notar que la tercera raza presenta características y funciones trascendentes. A la creación del hombre macho y hembra citado en la *Biblia* y encontrado en la segunda raza ya descrita, sigue ahora el hombre instintivo que logra la separación de los sexos en cuerpos humanos independientes. Esta tercera raza corresponde a la creación de la mujer que cita la *Biblia* como formada de una costilla de Adán. Pero pensamos nosotros que el fenómeno, como consecuencia de las razas anteriores, ha debido ser de otra manera; la mujer es formación del hombre andrógino pero como hija; las mortificantes luchas instintivas del hermafrodita sometido a los impulsos de ambos sexos, lo llevaron al propósito con gran aplicación mental, de procrear

lo que podríamos llamar el andrógino femenino, en el cual los órganos masculinos se deprimen, y los femeninos se acentúan formando la mujer, como la ciencia la considera hoy. Es oportuno citar de la Antropogénesis de las *Estancias de Dzyan* (VII-27): "La tercera raza se convirtió en el Vahan de los señores de la sabiduría. Creó hijos de la voluntad y el Yoga...

Podemos ver a la mujer como hija del hombre, y por demás perfecta y atrayente, porque en la *Biblia* nos dicen después de cómo los hijos de Dios se enamoraban de las hijas de los hombres.

La tercera raza corresponde con la era geológica mesozoica o secundaria, en la que aparecen las plantas angiospermas, que florecen y fructifican, adornando la naturaleza con la presencia de colores y aspectos nuevos y sugestivos; hay quietud en las montañas y en toda la superficie de la Tierra. Se crean los mamíferos y gran parte de los peces y aves actuales.

Las flores y la mujer entran simultáneamente en la vida terráquea, como un paso poético en el gran drama de la creación.

Debemos señalar antes de cerrar este capítulo referente a la tercera raza-raíz dos detalles que hablan del progreso evolutivo humano para esta era:

1º — Fue durante la séptima sub-raza de esta raza-raíz cuando se envió una selección muy especial a la India, para que se instalara en las alturas del Himalaya; selección que dio origen a los llamados Arios, quienes lograron en las eras sucesivas un gran caudal de conocimientos esotéricos, y la supremacía filosófica, y hasta religiosa, que a través de las eras sucesivas y hasta actualmente, señalan el camino místico apoyado en la suprema sabiduría.

2º — Para las últimas sub-razas de esta tercera raza-raíz, el progreso total se desarrolló satisfactoriamente. Al extremo de que un intenso movimiento de intercomunicación funcionaba entre las múltiples colonias ya establecidas.

Tomamos de la obra de James Churchward titulada *The Children of Mu*, el mapa donde él presenta los itinerarios de esa época, y en el cual se aprecia la ocupación universal, y de hecho, los progresos obtenidos para el final de la llamada Lemuria.

El mapa citado, podemos decir, es la expresión cabal de los avances a que llegaron las investigaciones del autor citado, ini-

ciadas en la propia India, hace varios años, y que se presenta a continuación.

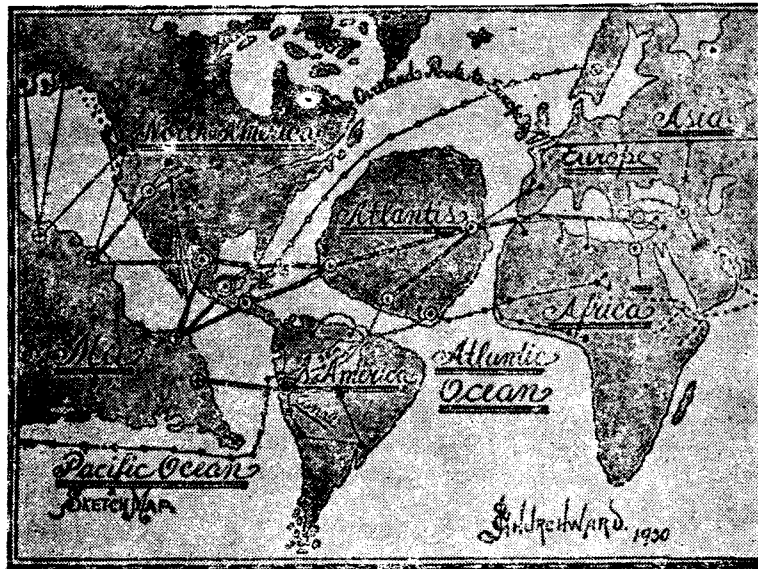


Fig. 12. — Los itinerarios orientales de colonización.

En este mapa aparece la Atlántida, lo que manifiesta que las observaciones del autor la sitúan sensiblemente en el final de la era Mesozoica o Principios de la Cenozoica.

En realidad, observando el exceso de vías de comunicación que unen a la isla Mu (Lemuria) con la Atlántida y todos los continentes, podemos deducir que gozaban de navegaciones marítimas y aéreas.

Había indudablemente una gran comunicación entre todos los pueblos de la Tierra; con la posible circunstancia de una universalidad idiomática. Lo podemos deducir así, tanto del mapa citado, como de un importante párrafo de la ilustrada obra de Peter Kolosimo *Tierra sin Tiempo*, capítulo 21, titulado “Los Herederos de la Atlántida”, que dice así:

“Hyacinte de Clarency, además, en su *Historia Legendaria de la Nueva España*, escribe: El bereber, el tamachek (lengua de los tuareg saharianos), el éuskara (antiguo idioma vasco) y ciertos vocablos del gálico arcaico están indudablemente emparentados con dialectos indios de la América septentrional y meridional.”

### De la Isla de Pascua

Esta isla situada en el Pacífico, muy al sur, perteneciente a la República de Chile, es evidentemente un resto de la Lemuria, donde se desarrolló la tercera raza-raíz humana; muchos de sus escultores reprodujeron a sus habitantes gigantescos y respondiéndolo a circunstancias de la época.

Tomando algunos grabados de la obra del Dr. Stephen Chauvet, ya citada, aprovecharemos algunos comentarios que se ilustran con repeticiones de los hechos por Thor Heyerdahl en su obra titulada *Aku Aku, El secreto de la Isla de Pascua*.

En muchas laderas se encuentran bustos y cabezas donde se pueden apreciar las facciones y expresiones de los hombres de la época.

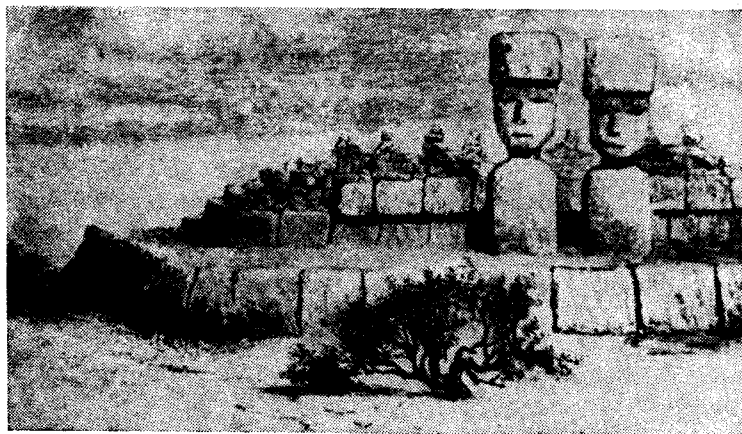


Fig. 13. — Figura 36 - De la obra *La Isla de Pascua*, de Stephen Chauvet.

Vamos a reproducir en seguida varias figuras de la obra de Stephen Chauvet, copiando su misma numeración para cada una de ellas.

Dibujo de A. de Bar, según un croquis de A. Pinard (*En la Vuelta al Mundo*). Estatuas en piedra, con gorros rojos, que corresponden a la raza blanca con cabellos rojos; estatuas con grandes pesos de varias toneladas. Obsérvese las construcciones con sillares de piedra bien labrados, semejantes a los incaicos del Cuzco.

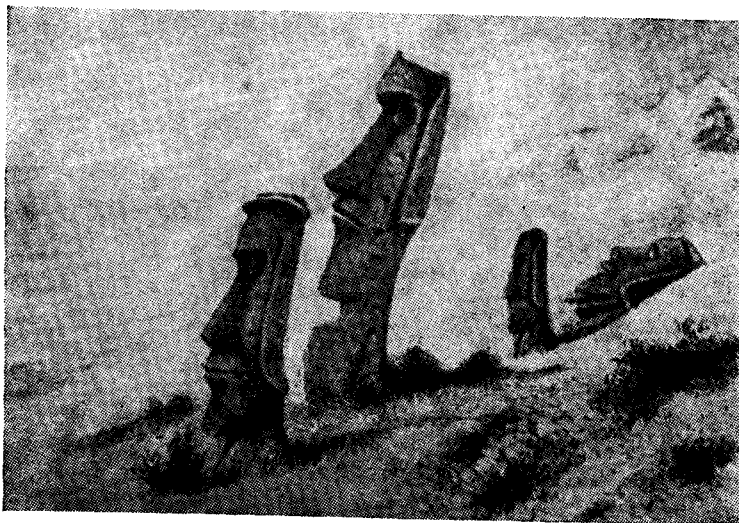


Fig. 14. — Figura 44 - Estatuas labradas en la roca viva.

Se encuentran en las laderas muchas estatuas semejantes a éstas, fueron labradas en la roca viva, y luego desprendidas cincelando lentamente por la espalda, y transportadas a distancias considerables, no obstante su peso.

De este tipo de estatuas, con algunas variantes, todo en piedra, se dice que hay más de quinientas. Están situadas en la isla, siguiendo tres senderos que conducen o penetran en el cráter del volcán Hotuiti, llamado Rano-Rarakú. Hacemos la observación importante de que estos trabajos megalíticos siguen senderos, como también lo hacen los *Menhires*, grandes piedras alargadas, colocadas



verticalmente en hileras, existentes en varias regiones europeas, sobre todo en Bretaña (Francia). Muchas teorías tratan de explicar el porqué de sus usos. Estas europeas se suponen haber sido obras de los Celtas, pueblo de cierta cultura, dirigidos por sus sacerdotes, los Druidas, y se les atribuye el seguir corrientes telúricas de la Tierra, y el evitar cataclismos y hundimientos de terrenos agrícolas.

Hacemos esta comparación por ver que las del volcán Hotuití, que parten del cráter o lo penetran, siguen senderos, no siendo



Fig. 15. — Figura 45 - Estatua vista de frente.

dudoso que se hubieran aplicado a corregir fenómenos telúricos relacionados con las erupciones del volcán.

Esta comparación de los pascuenses con los celtas me obligan a pensar que sus estatuas no fueron obra de los habitantes de la tercera raza-raíz, sino que como los celtas corresponden a los principios de la quinta raza-raíz, que se desarrollaba simultáneamente en Europa y América, como explicaremos al tratar de la citada quinta raza-raíz.

Además, en párrafos siguientes, nos referiremos a las estatuillas de madera, que responden a un hombre de características muy distintas al expresado en las grandes estatuas; sólo existiendo un gran lapso entre los dos periodos pudieron realizarse estas obras. El tiempo habido entre la tercera raza-raíz, muy primitiva, y la quinta que en su principio pasó por la edad de piedra, el paleolítico y el neolítico; siendo este último el señalado por Fernand Niel, en su importante obra *Stonehenge*, para la actividad céltica.

Una de las estatuas vista de frente. El gorro de piedra roja, labrada *ad hoc*, era superpuesto; en esta pieza le había sido quitado.

Cuando nos referimos a la tercera sub-raza de la tercera raza-raíz, que exponemos, hablamos del hombre ovíparo, y, es sorprendente cómo hay indicios de ello en los grabados y esculturas, obtenidos por exploradores y arqueólogos, y clasificados por el autor Dr. Stephen Chauvet como arcaicos.

Las estatuillas de las figuras 116 al 119 del libro citado muestran, no hay duda, el hombre de las tercera y cuarta sub-razas, ovíparo; es de observarse especialmente el pecho saliente con sus costillas aparentes, su abdomen deprimido, muy hundido. Fácilmente se puede pensar en una semejanza con el cuerpo de las aves; una paloma, p.e., presenta un pecho saliente y vistoso, en cambio el perfil de su abdomen se deprime formando un ángulo diedro muy agudo con el plano superior de sus alas cerradas. ¿No podríamos suponer que el hombre tendría para esa época un aparato digestivo con semejanzas avícolas, como lo demuestran estas estatuillas, conservadas en el British Museum?

Estas estatuillas son labradas en madera. En la isla no gozan de vegetación arbórea, pero, aún con escasez, se producía un arbusto llamado toromiro, de la especie mimosa, que daba una

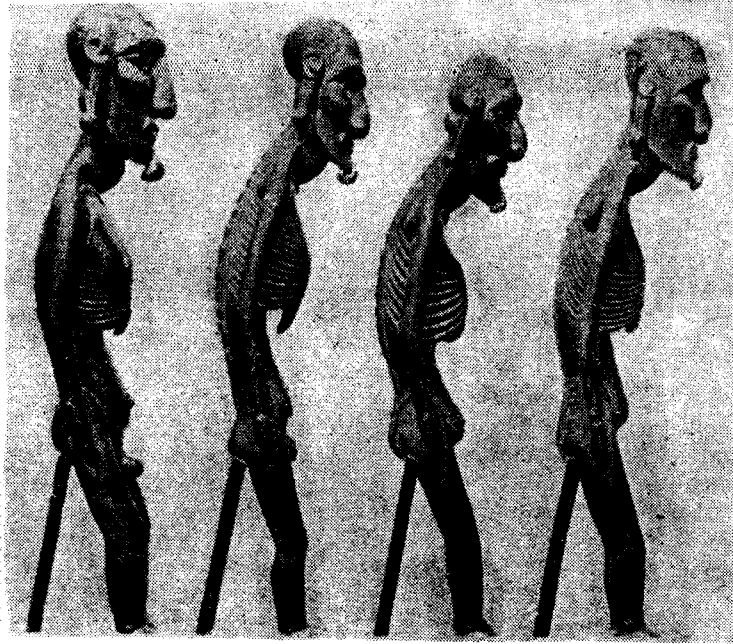


Fig. 16. — Figuras del 116 al 119 - Estatuillas que muestran al hombre ovíparo de la tercera sub-raza de la tercera raza-raíz.

madera con dureza suficiente para ser labrada; pero su altura de dos metros aproximadamente y su tallo de diámetros pequeños, sólo permitía obras como estas estatuillas.

Detalles importantes de nuestra observación, nos presentan estas figuras humanas como el hombre ovíparo de las tercera y cuarta sub-razas de la tercera raza-raíz; son las siguientes:

1º. - Todas presentan un bocio, que podría ser el buche, elemento de las aves, donde podríamos decir empieza su aparato digestivo, el cual debería ser semejante al avícola.

2º. - En la base posterior de la cabeza presentan un bulto saliente, muy visible en la figura 116; esto debe ser algo muscular u óseo, quizás aplicado a dar más seguridad al cráneo, porque, como se nota en todas las figurillas, hay cierta curvatura en la



Fig. 17.—Figura 112 - El hombre Pájaro. Estatuilla del Museo de la Academia de Ciencias de San Petersburgo.

columna vertebral, obligando a la cabeza, de por sí pesada, a un avance hacia adelante.

3º. - Se ve que el costillar sólo tiene diez pares de costillas, faltando las dos últimas, llamadas flotantes y es de observarse que por ser hermafrodita y ovíparo el hombre representado en la estatuilla no necesitaba las citadas flotantes; muy útiles a la mujer en los embarazos y su respiración pectoral; no así para el hombre, que tiene respiración con ensanche abdominal, aunque su costillar es completo.

4º. - En el número de vértebras también hay una disminución; sólo tiene veintiséis, según observa el Dr. Stephen-Chauvet, cuando el hombre actual tiene treinta y tres. ¿Faltaba desarrollo a la columna vertebral?

Todo lo dicho está basado exclusivamente en la consideración de una raza humana en su presentación tercera sobre la tierra, de la edad mesozoica, siendo aún muy deficiente su composición corporal humana, espiritual y mental. Por eso, sobre esta base, es inadmisibles, para quien escribe, la tesis patológica del Dr. Stephen-Chauvet al referirse a las anomalías del hombre pascuense deducidas al analizar él las estatuillas.

Por el contrario, nosotros vemos en este hombre como un elemento en formación; sólo en una etapa muy bien representada por las estatuillas. De todas maneras, admiramos la gran labor del Dr. Stephen-Chauvet, y, le agradecemos el haber hecho su publicación que nos ha dado una ilustración valiosa dentro de nuestra tesis.

Es notable cómo el hombre de la tercera raza-raíz tuvo un gran culto por las aves. En múltiples obras artísticas de los anti-quísimos pueblos, Egipto, México, Isla de Pascua, encontramos señaladas coincidencias.

El hombre Pájaro, estatuilla del Museo de la Academia de Ciencias de San Petersburgo. Esto nos muestra un culto e interés por las aves, lo que puede manifestar apariencia de las vidas simultáneas o inmediatas anteriores.

Para la elección del jefe del país, los pascuenses tenían la costumbre siguiente: el aspirante estaba obligado a tirarse al mar y nadar hasta un islote cercano y apoderarse del primer huevo puesto por un ave migratoria de largo pico: La "esterma" o golondrina de mar.



Fig. 18. — Figura 66 - Relieve de la isla de Pascua, representando al hombre pájaro, que ha descubierto el primer huevo del año y metamorfoseado en el animal tótem. Museo Británico.

La figura 66 muestra un hombre pájaro con un huevo de "manutara" en la mano. Esta figura es una reminiscencia de la época del hombre ovíparo; pero se refiere a la costumbre citada en el párrafo anterior. Se supone que servía de almohada de piedra a uno de los hombres que dormían en las cavernas que penetraban en el suelo de la isla, sabiéndose que estas excavaciones eran numerosas; parece que fueron también utilizadas como escondrijo durante las guerras.

Una de estas excavaciones fue usada para mantener en ella, por mucho tiempo, a las jovencitas que debían prestar un servicio religioso semejante al de las vestales en la Grecia antigua. Y estas jovencitas debían permanecer ahí por mucho tiempo hasta lograr una tez muy blanca. Su alimentación les era suministrada por un pequeño agujero *ad hoc*, por una señora encargada al efecto.

El aspecto de la isla es, en general, de mucha desolación; no hay árboles de ninguna especie; el terreno es muy seco; tiene partes con hierbas y algunos arbustos. Hay varios cráteres volcánicos, di-

ríamos que muchos para la escasa superficie de la isla, abiertos en colinas; son redondeados y profundos, al fondo tienen vegetación, y algunos presentan ahí un lago de agua salobre. Las superficies de estas colinas se presentan revestidas generalmente de hierbas.

Las costas generalmente son acantilados muy altos. Hoy hay una escasa población que atiende la República de Chile, a quien pertenece la isla.

De algunas excavaciones se han extraído tablillas de madera, con escrituras y signos muy extraños, que en gran parte han sido descifrados; estas escrituras tienen la particularidad de que los renglones de signos parecen usados como una cinta, que al llegar al extremo de la derecha, se une este extremo con el renglón inferior para seguir a la izquierda, y así sucesivamente.

Las figuras enumeradas son decoraciones obtenidas de al-

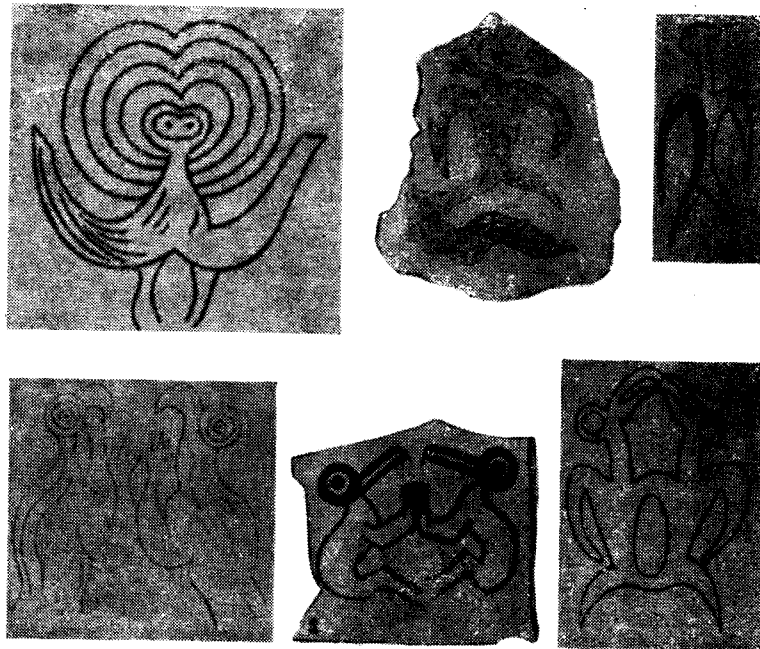


Fig. 19. — Figuras 1, 2, 5, 6, 7 y 16 - Figuras alusivas al culto del pájaro.

gunas cuevas; en todas se nota un excesivo culto por el Pájaro Manutara. De estas decoraciones es muy notable el número 16, porque representa el canto o chasquido del pájaro, pero manifestado éste por curvas concéntricas, como si hubiera sido apreciado el fenómeno de las ondas sonoras.

### Del Egipto Prehistórico

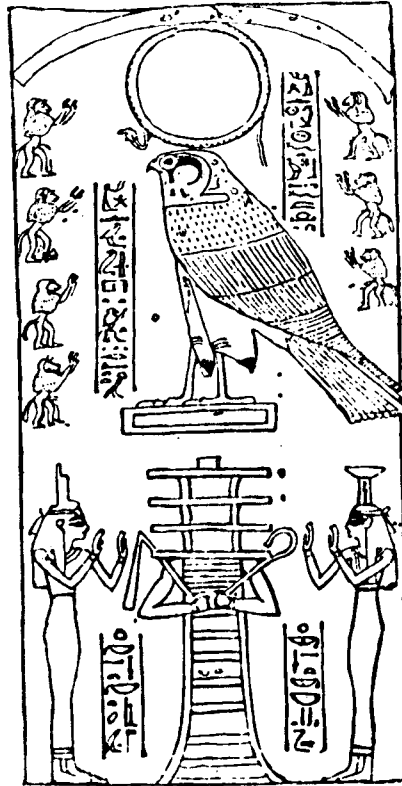


Fig. 20. — La salida del Sol. Representado por el círculo hecho por la serpiente. Muestra el culto del pájaro, apoyando el Sol. Siete monos lo saludan. Parte inferior presenta las armas de Osiris, y a Isis y Nephthys.





## CUARTA RAZA HUMANA O PASIONAL

### Era Terciaria o Cenozoica

Esta era es llamada cenozoica por ser la de los animales recientes. Esta era está caracterizada por un movimiento geológico constante, que hace cambiar el contorno y superficie de la Tierra. De aquí los cuatro mapas de la Atlántida incluidos en esta obra, que representan sus continentes e islas según cuatro lapsos, cuya duración está señalado en cada uno de los mapas, así:

1. — La primera posición geográfica de los continentes duró desde 800.000 años antes de Cristo, hasta doscientos mil años (primer mapa).
2. — La segunda fue desde 200.000 años, hasta ochenta mil (segundo mapa).
3. — La tercera posición geográfica fue desde los ochenta mil años hasta los 9.564 años a.C. (tercer mapa).
4. — La cuarta corresponde a la gran variación de los continentes, desde 9.564 a.C, época en que tiene lugar el hundimiento de la isla Poseidón (Atlántida), descrita por Platón. De aquí continúa la Tierra variando su superficie hasta las posiciones actuales.

En esta era predominaron los animales mamíferos y las aves, así como también las plantas monocotiledóneas y dicotiledóneas; fue una nueva vida. Desaparecieron los monstruos reptiles, se formaron espesos bancos de caliza. Aparecieron árboles de hojas que se marchitaban y las palmeras.

Las erupciones volcánicas tienen gran actividad, transformando los océanos y continentes. En la superficie terráquea aparecen en cantidad los cocodrilos, los caimanes y las serpientes y lagartos, más una variación de moluscos y monos.

Las rocas dominantes fueron las calizas, pizarrosas y yesosas. Las grandes cordilleras, los Andes, los Alpes y el Himalaya, tomaron mucha altura. El Istmo de Panamá emergió en esta era.

Para los finales de esta era aparecen el elefante y el caballo, más otros animales como el gato, las jirafas y los osos.

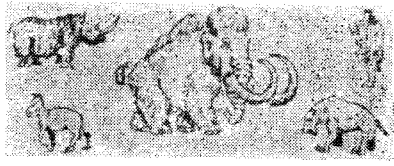
ERA	PERIODO	EPOCA	SUCESION DE VIDA
CENOZOICA (VIDA NUEVA)	0-1 MILLON DE AÑOS	Reciente Pleistoceno	
	62 MILLONES DE AÑOS	Plioceno Mioceno Oligoceno Eoceno Paleoceno	

Fig. 21. — Fauna de la edad Cenozoica. Eras terciaria y cuaternaria, de la obra de William H. Matthews III.

### Del Libro de Dzyan

Esta raza presenta al hombre casi completo, proviniendo de la tercera, donde ya hubo la separación de los sexos; se agrega al ser humano la facultad pasional. Se desarrolla en el *Kama*, base de los deseos en el hombre; cuando estos se circunscriben a las satisfacciones materiales, arrojan al hombre a la perversidad y destrucción; pero cuando, por el contrario, los hombres se detienen sólo en los propósitos sanos y humanitarios, se crea en el humano la voluntad suprema, atendiendo a ideales sublimes y acciones de avance y triunfos que conducen a la humanidad a sus más altas posiciones.

En esta cuarta raza el hombre se conserva gigante, aumenta su tamaño hasta 27 pies de altura (8 metros aproximadamente) y mejora sus capacidades mentales, el *manas* inferior se manifiesta con más eficacia.

Su tercer ojo, que proviene de la tercera raza, se conserva útil como tal hasta la tercera sub-raza de esta cuarta raza, cuando principia a desarrollarse la glándula pineal y a hundirse simultáneamente el citado ojo central, manifestándose al mismo tiempo, los ojos laterales hasta hoy en uso.

Entonces principia un desarrollo general, y, aprovechando esto, los sabios de la antigüedad (los *Dzyan-Chohans*) se establecieron, fundando centros de enseñanza, que comprendían muchas fases de la sabiduría, aun en el campo psíquico y esotérico. Fueron creadas las escuelas de labor y manualidades, más las llamadas de misterio; el hombre, según sus capacidades, necesitaba avanzar en conocimientos y conducta porque para esta cuarta raza ya era casi un ser de capacidades múltiples; en las razas anteriores era etéreo, aunque para la tercera anterior había sufrido cambios físicos y en sus condiciones fisiológicas.

En esta cuarta raza-raíz humana, llamada pasional, cuando el hombre empieza a gozar de la libertad, aplicada a su voluntad, y, por el disfrute de esta libertad queda sometido al juicio supremo, que analiza su vida, sometiéndole *post-mortem* a la bienaventuranza o al juicio fatal, aplicado en sus reencarnaciones bajo las Leyes *Kármicas*.

En esta raza el hombre manifestó potencialidades importantes: pero entre ellos hubo muchos que se entregaron a la hechicería, ocasionando el mal *Karma*; la Ley de las Compensaciones principió aquí sus actuaciones sobre la humanidad con marcada severidad; beneficios y facilidades para los que merecían al buen *Karma*, y, sinsabores y dificultades para aquellos dados a la maldad y el abandono.

En la historia antigua, o en verdad, en la prehistoria y en las mitologías se citan muchos sucesos aplicados a los gigantes. Eran de gran fuerza y habilidades; luchaban eficazmente contra los animales, muchos enormes, de esta era cenozoica.

A medida que se manifestaban las siete sub-razas de esta cuarta raza-raíz, iba desarrollándose el lenguaje, pasando del monosilábico, al aglutinante, y de este al de flexión, que fue la base de los idiomas antiguos, y que constituyó los actuales civilizados.

Los hombres de la cuarta raza se hicieron grandes constructores; en sus múltiples colonias, egipcias, peruanas, mexicanas, centro-americanas, célticas, asiáticas y europeas, dejaron ejemplares que aún son visitados y admirados especialmente. En muchos es incomprensible tanto el sistema empleado para la construcción como la aplicación a que estaban destinados. Fuerzas, sistemas y usos que nosotros, llamados civilizados, no hemos aplicado ni entendido.

Desarrollaron la religión, acercándose a la suprema divinidad; muchas de las edificaciones citadas estaban aplicadas al rendimiento de culto al Dios único. Pero también tuvieron grandes desviaciones, rindiendo culto al cuerpo físico. El falicismo fue creación de estas sub-razas. El uso de oráculos y fases de la adivinación los llevaron a sus castigos *kármicos*.

Las diferentes sub-razas corresponden con establecimientos especiales ocupando las tierras, seleccionadas por útiles y productivas. Estas colonias las citaremos según sus creaciones como sub-razas.

1º — La sub-raza *RMOAHAL* principió hace cuatro o cinco millones de años, en un promontorio de la antigua LEMURIA, situado sensiblemente en Africa, hoy llamado la Costa de Marfil, de clima tropical.

Tenían tamaños de 3 a 4 metros, que fueron disminuyendo lentamente. Tuvieron luchas con los lemurianos de las últimas razas, porque deseaban ocupar tierras más al sur; también algunos grupos viajaron hacia el norte aproximadamente acercándose a Islandia en la latitud de 42º norte. El frío los hacía retirarse al sur. Se ha establecido por algunos astrónomos que cada 30.000 años tiene lugar una época glacial.

Esta sub-raza era de color oscuro, habiendo aclarado en su color por permanencias en el norte.

2º — La sub-raza *TLAVATLIS*, principió en la costa occidental de la Atlántida, desarrollándose en un sitio de la costa oeste de México, aproximadamente en el ocupado hoy por el puerto de Acapulco. Este sitio está marcado con el N° 2 en el tercer mapa (primero de la Atlántida).

De ahí se extendieron mucho, avanzando hacia el norte, casi llegando hasta Alaska y Groenlandia.

Era una raza vigorosa y fuerte, de color rojo oscuro, de cuerpos no tan altos como la *Rmoahal*. Eran aficionados a las montañas. Se mezclaron con la sub-raza *Tolteca*, que citaremos como la tercera, y que se instaló en el norte de Estados Unidos.

3º — La sub-raza *TOLTECA*, que tuvo su cuna en el hoy centro de los Estados Unidos, al norte del golfo de México, golfo que antes avanzaba en lo que hoy es el Estado de Texas.

Era un tipo humano bien desarrollado, sensiblemente más rojo y cobrizo que los *Tlavatlis*; su estatura era de ocho pies aproximadamente, de facciones rectas y precisas.

Imperó por miles de años, extendiéndose al sur por México y hasta Perú.

Ya en degeneración fueron vencidos por los Aztecas, quienes provenían del norte.

4º — La sub-raza *TURANIA*, se inició en la parte sur de lo que restaría como isla Poseidón, en medio del Atlántico. Fueron muy colonizadores, extendiéndose hacia el este. Sus tribus fueron muy poderosas. Compartieron tierras con los toltecas. Hicieron ensayos políticos y sociales muy avanzados. Eran de color amarillo.

5º — La quinta sub-raza fue la *SEMITA*, se desarrolló en lo que es hoy el conjunto de las Islas Británicas, que eran terrenos montañosos. Aquí creció y progresó por muchos siglos, conservando su independencia contra los reyes del sur, quienes los atacaban frecuentemente.

Eran turbulentos y susceptibles siempre en guerras con los vecinos. Llegaron a ser muy poderosos en sus tiempos ya avanzados; el enemigo que más los atacó fueron los acadios. La raza semítica era de color blanco.

6º — La sub-raza sexta, nacida después de la catástrofe de los hundimientos habidos, por los ochocientos mil años fue la de los *ACADIOS*, de color blanco.

Esta sub-raza se formó en lo que es hoy el Mediterráneo, entre España e Italia.

Los *Acadios* se extendieron, invadiendo terrenos vecinos, entre ellos, los que ocupaban los semitas, hacia el norte. Ellos progresaron en la marina; tenían su escuadra numerosa, que fue invasora de otras tierras, sosteniendo terribles batallas. Los semitas fueron sus víctimas, combatiéndolos eficazmente. Hace unos 100.000 años establecieron un gran imperio, que tuvo un progreso brillante. Era una raza comercial, que estableció centros importantes en varios puntos lejanos.

7º — La séptima sub-raza fue la de los *MONGOLES*, formada en los terrenos que hoy constituyen la parte noreste de la Siberia. Eran de color amarillo. Desde un principio se aislaron en su territorio, constituido por las llanuras tártaras, extendiéndose

Ang

en gran parte del territorio asiático. En realidad, en cierta parte, provenían de la sub-raza *Turania*; al cruzarse con ella, se multiplicaron en exceso.

### Fases Generales de estas Sub-Razas

En general, desarrollaron gobiernos y culturas bajo las direcciones de los *Dyan-Choanes* o *Manú*, que provenían de centros evolucionados, que a su vez, mantenían la mayor atención sobre todo lo existente, servicio superior que siempre existirá.

Se mantenían bajo la dirección de la Jerarquía Oculta. Muchas de estas sub-razas, además de su progreso eficaz, desarrollaron reinos hasta hereditarios y muy poderosos. En realidad de ellos descienden naciones, tribus, agrupaciones y grandes pueblos, cuyas historias llenan (aunque quedando esbozadas nada más) todo el principio de nuestra historia más antigua, casi diríamos, nuestra prehistoria. Esto refiriéndonos a nuestra quinta raza-raíz, que está constituida por toda la humanidad actual.

Continuando con las razas atlantes, diremos que los individuos mejor dotados, armónicos y aprovechados de las escuelas ocultas fueron los distinguidos con funciones directivas. Como estas razas atlantes gozaban especialmente del *Kama* (principio pasional), cuarto principio en la constitución del hombre, muchos se hacían pasionales deprimentemente, y provocaban descenso espiritual, ocasionando catástrofes de todo orden (políticas, sociales, terráqueas, de insalubridad, miseria y dolor), todo acompañado hasta de formaciones volcánicas que cambiaban las características y formas de la superficie de la Tierra, modificándose mares y continentes.

Fueron muchas las emigraciones de estas sub-razas, modificando gobiernos y costumbres. Se puede citar cómo la raza tolteca avanzó hacia las costas occidentales de las Américas, dando lugar a las civilizaciones mexicanas y peruanas, de las cuales se ocupa especialmente la historia, y trata de conocerlas, todos los días más, especialmente la arqueología y el arte en general, que se deduce de sus obras urbanísticas y de su vida social y religiosa.

Las emigraciones a Egipto fueron algo de lo más importante. Desde el principio instalaron sus escuelas de misterio. Hay una obra de Josefina Maynadé titulada *ASURAMAYA, el gran Astró-*

logo Atlante, donde describe cómo este personaje condujo la primera emigración de los atlantes a Egipto. Da cuenta de cómo se dio forma a la población, y cómo se iniciaron las pirámides y las enseñanzas místicas y filosóficas. El reinado de los faraones y las construcciones de las pirámides de Gizeh son pruebas de la civilización atlante.

La raza semítica que se estableció, ocupando grandes extensiones de tierra, fue la mejor contribuyente para el progreso místico y cultural; la llamada raza Aria, que creció en Asia, fue establecida por una selección semítica, y tuvo mucha influencia en la constitución de nuestra raza quinta, intelectual, que goza del *manas* superior, quinto principio humano.

Los progresos de las artes tuvieron ejemplos, importantes en esta cuarta raza-raíz. Templos, pirámides, caminos, puertos marítimos y aéreos y muchas construcciones ciclópeas son muestras del adelanto habido. Las pirámides, templos y edificios de Egipto y México, los *dólmenes* y *menhires* de Inglaterra y Europa y de otros sitios, obras célticas dirigidas por los druidas, sacerdotes de estos grupos étnicos, los edificios y templos de la India, todos, y mucho más, son pruebas del progreso técnico y artístico que desarrolló esta cuarta raza-raíz.

## Del Popol Vuh

Tomamos del *Libro del Consejo*, Capítulo 25:

Celebraron consejo acerca del hombre.

Los llamados Procreadores, Engendrades, Constructores, Formadores, Poderosos del Cielo... se congregaron, llegaron, vinieron a celebrar consejo en las tinieblas, en la noche. Entonces aquí buscaron, discutieron, meditaron, deliberaron. Así vinieron a celebrar Consejo sobre la aparición del Alba; consiguieron, encontraron, lo que debía entrar en la carne del hombre... En casas sobre pirámides, en mansión de los peces, así llamadas, nacían las mazorcas amarillas, las mazorcas blancas... He aquí que se conseguía al fin la sustancia que debía entrar en la carne del hombre construido, del hombre formado; esto fue su sangre; esto se volvió sangre del hombre; esta mazorca entró al fin en el hombre por los procreadores, los engendrades.

Se regocijaron, pues, de haber llegado al país excelente, lleno de cosas sabrosas; muchas mazorcas amarillas, mazorcas blancas... plenitud de exquisitos alimentos había en aquella ciudad llamada Casas, sobre pirámides cerca de la mansión de los peces... Entonces fueron molidos



el maíz amarillo, el maíz blanco, y antigua ocultadora hizo nuevas bebidas. El alimento se introdujo en la carne, hizo nacer la gordura, la grasa, se volvió la esencia de los brazos, de los músculos del hombre... sus mujeres existieron; sus corazones se regocijaron al instante a causa de sus esposas.

## De Platón

Platón expresa en su diálogo titulado *Critias*, que la isla Poseidón, la cual era lo poco que existía en medio del Atlántico, como podemos ver en el plano 6º, ya que gran parte de las tierras del gran continente Atlántida, venían desapareciendo por sumersión; y que en la superficie de la Tierra venían tomando forma los continentes e islas que actualmente conocemos. Y que la isla Atlántida citada tenía para esa época el centro del gobierno en la pequeña llamada Poseidón.

Platón describe la reunión de los reyes, que en número de diez gobernaban los sectores o sub-razas establecidos en varias partes de la superficie, como ya se ha dicho en la exposición de la cuarta raza-raíz.

En el centro de la isla Poseidón estaba el gran edificio, sede del gobierno central, construido en lo alto de la montaña.

Esta montaña estaba rodeada por un valle inmediato a las orillas del mar, provisto de plantaciones y puertos; la montaña había sido dividida por tres canales que dejando tierras entre sí, circundaban el edificio central. Los canales eran atravesados por puentes, bajo los cuales pasaban las embarcaciones. A estos canales se entraba desde el mar por un puerto especialmente construido.

La isla tenía gran fertilidad y fuentes de agua, producía toda clase de alimentos para sus habitantes y para su fauna numerosa, que comprendía hasta elefantes. Además se extraían muchos metales valiosos, entre ellos uno muy rico llamado por Platón oricalco, desconocido hoy. Estos metales, inclusive el oro y la plata, se usaban para enriquecimiento de la decoración, hasta para revestimiento de los muros. Las construcciones de piedra aparente se embellecían con las combinaciones de colores muy variados de las piedras mismas.

La isla tenía una población muy numerosa, y, estaba embellecida por muchas estatuas y construcciones y paseos.

En la reunión de los diez reyes, cada uno rendía cuenta de sus labores y proyectos, celebrándose, al final de todo una fiesta alrededor de una columna central. Para terminar mataban un toro, cuya sangre bebían y derramaban sobre la columna. En la columna se fijaban placas con las referencias de cada reinado.

Estas notas, que están muy resumidas, las tomó Platón de descripciones oídas a un sacerdote, quien las refirió a Solón, legislador de Atenas.

Toda esta esplendidez descrita, se hundió en una sola noche. Las descripciones señalan este acontecimiento como sucedido nueve mil años antes de esa época.

### De la Biblia Cristiana

Cap. VI. 4. — Y había gigantes sobre la Tierra en aquellos días... estos son los poderosos desde la antigüedad varones de fama.

Cap. VI. 17. — He aquí que yo traeré aguas del diluvio sobre la Tierra, para destruir toda carne en que hay espíritu de vida debajo del cielo...

Cap. VII. 22. — Y todo en lo que hay aliento de vida murió.

Todos los habitantes de la Atlántida, ya descritos como gigantes perecieron por el hundimiento de dicha isla. Esto corresponde en tiempo y circunstancias con el diluvio universal bíblico; más adelante veremos cómo un fenómeno de glaciares inmensos, procedente de los polos, coincide con las inundaciones citadas, destruyendo y arrastrando hombres y animales de toda especie, encontrados hoy por los arqueólogos y excavadores estudiosos especialistas. Y se cita cómo estos seres hoy se encuentran todos amontonados.

### De las Mitologías

Hay muchas leyendas mitológicas en las que figuran los gigantes; son como reminiscencias de la cuarta raza humana. Quizás como una de las más importantes es la que se refiere a la lucha del superhombre griego Hércules, con el gigante de tamaño exagerado Anteo, quien estaba instalado con su esposa e hija en Charf, colina situada en el noroeste del continente africano, frente

a España, país europeo que en esa época estaba unido por tierra con Africa, no existiendo el hoy llamado estrecho de Gibraltar.

El gigante Anteo no permitía a nadie pasar por sus tierras, matando a quien intentaba hacerlo; pero Hércules necesitaba atravesar esas tierras para llegar al jardín de las Hespérides, donde se producían las manzanas de oro; y uno de los doce trabajos que él debía ejecutar era robar las citadas manzanas de oro.

En la lucha, Hércules echó por tierra al gigante, pero éste, al caer, era reanimado por la misma tierra, levantándose para proseguir la lucha. Por último, Hércules lo levantó en vilo para que no tocara la tierra, estrangulándolo en el mismo acto para que muriera.

Figura también en la mitología griega la invasión de gigantes salidos del infierno en Tesalia, donde removieron montañas, amontonando unas sobre otras para subir al Olimpo, donde residían los dioses en compañía de Júpiter.

Este llamó a Hércules, quien usando armas y su fuerza, fue matando uno a uno a todos los gigantes; fue una batalla larga y desastrosa.

Por esta victoria, Júpiter (Zeus) le confirió a Hércules el carácter de olímpico. En la teogonía de Hesíodo se cita que cuando Kronos (Saturno) mutiló a Urano, las gotas de sangre que cayeron sobre Gea (La Tierra), la hicieron concebir hijos gigantes que constituyeron una tribu.

Se cita que las hordas galas que invadieron en Europa eran formadas por gigantes.

### **Del Apocalipsis de San Juan**

Esta vez también tomamos de nuestra obra *La Creación Perenne*, página 191, lo referente acerca del *Apocalipsis* y la cuarta raza, hasta aquí descrita.

La cuarta raza o pasional:

“12) Y el cuarto ángel tocó la trompeta; y fue herida la tercera parte del Sol, y la tercera parte de la Luna, y la tercera parte de las estrellas, de manera que se oscureció la tercera parte de ellas, y no resplandecía la tercera parte del día y lo mismo de la noche”.

Esta raza representa un paso en la evolución del hombre, caracterizado por el dominio de sus sentimientos, pero estimulado

por las pasiones materiales y los goces groseros de la vida. Las pasiones entran en la actividad del hombre.

Este párrafo del *Apocalipsis* da razón de ser a las teorías astrológicas; parece como si el Sol, la Luna y las estrellas infundieran en el hombre la tercera parte de los elementos, emanantes de los impulsos instintivos y motores de la vida agresiva y gozosa, para situarlo en un nivel de aprovechamiento y de dominio, como fue ordenado por Dios desde el principio.

Encontramos el final de esta raza, en el *Génesis*, Cap. VI.:

- 4) "Y había gigantes sobre la Tierra en aquellos días: porque después que los hijos de Dios entraron a las hijas de los hombres, y ellas tuvieron hijos, estos son los poderosos desde la antigüedad varones de fama."
- 5) "Y viendo Dios que era mucha la malicia de los hombres sobre la Tierra, y que todos los pensamientos del corazón eran inclinados al mal en poco tiempo."
- 6) "Arrepintióse de haber hecho al hombre en la Tierra. Y tocado de íntimo dolor de corazón."
- 7) "Raeré, dijo, de la faz de la Tierra al hombre que he creado, desde el hombre hasta los animales, desde el reptil hasta las aves del cielo; porque me arrepiento de haberlos hecho."

Esta raza pasional corresponde a la era geológica terciaria o Cenozoica de los tiempos geológicos. Durante ella hay una variación en el relieve terrestre, gran actividad volcánica y emergencia y hundimiento de cordilleras y tierras. La fauna y la flora se acercan mucho a las actuales. Desaparecen los gigantes animales; en cambio aparecen serpientes, cocodrilos y monos. Para fines de esta era geológica y principios de la siguiente, el cuaternario, la ciencia parece haber encontrado vestigios del hombre; en la China y Africa aparecen restos de prehumanos gigantes; los pitecántropos de Java, con capacidad craneana estimada de 870 a 1.000 cm<sup>3</sup>, todavía muy inferior a la del hombre actual. Todo confirma la gran variación sufrida tanto por la Tierra como por el hombre en cada toque de la trompeta apocalíptica.



## Quinta Raza Humana (Actual)

### Era Cuaternaria o Pleistocénica

Algunos la llaman antropozoica porque suponen que el hombre apareció en esa época; suposición que se basa en la circunstancia de haberse encontrado fósiles humanos en los terrenos cuaternarios; pero ya hemos visto los detalles de las razas humanas anteriores y sus desapariciones respectivas.

Los progresos de las investigaciones correspondientes llevarán a la ciencia a la verdadera comprensión de las razas humanas.

La geografía de la Tierra en esta era cuaternaria, quinta era geológica, es sensiblemente la que conocemos hoy. Han tenido lugar pocas variaciones en las formas de los continentes. Igualmente la fauna y la flora son como las conocidas hoy. Efectivamente han desaparecido algunos animales de gran tamaño, especialmente los desdentados; pero todavía vemos en las selvas de África y de Asia animales de gran tamaño, como los elefantes, jirafas, hipopótamos, rinocerontes y serpientes, y en las aguas y en el aire se conservan peces monstruosos y aves muy grandes.

Nota importante en esta era fue la existencia de glaciares que han producido variaciones, sobre todo en regiones del norte; los deshielos han motivado depósitos de grandes aluviones. Los arrastres vegetales han causado turberas, que el hombre explota como carbón mineral.

Pero fue grande la destrucción de la anterior cuarta raza humana. Podemos decir que el agua acabó con casi toda la vida. Inmensos glaciares, quizá debidos a un cambio en la posición del eje de la Tierra, derritió los casquetes polares. Tanto del norte como del sur partieron corrientes de hielo derretido, formándose inmensos glaciares y agitándose los océanos con funestas variaciones en las islas y muchas tierras habitadas. Los movimien-

tos de grandes masas de agua arrastraron cuanto encontraron a su paso; esto dio lugar a los depósitos fosilizados de grupos humanos víctimas de la gran catástrofe. Desaparecía la cuarta raza humana, salvándose los arios en las alturas del Himalaya y escasos grupos en los Andes, como los llamados Incas, como los Toltecas, que luego se desarrollaron como los Aztecas y los Mayas.

Principia la quinta raza-raíz humana en la que un hombre absolutamente desprovisto de facultades inicia una nueva vida, partiendo de la ignorancia e incapacidad supina; pero avanza, como lo citan los eruditos, pasando de la edad de piedra a otras que revelaban progreso.

Los hombres desarrollan en esta época la fabricación de pequeños elementos de defensa y útiles de piedra que caracterizan, primero, la era paleolítica, y, después, la era neolítica.

La descripción y movimientos de esta raza humana que principia se nos muestra en la llamada prehistoria, siguiendo en la historia antigua.

Fue notable el cambio habido en toda la naturaleza, y, especialmente en la superficie de la Tierra. El progreso adquirido en la raza-raíz anterior, la cuarta, fue de grandes proporciones, todas las manifestaciones de una vida activa y productiva se desarrolló impulsada por la Atlántida.

Es oportuno hacer aquí una cita muy especial de los estudios y trabajos de James Churchward. Él inició sus investigaciones analizando directamente tablillas antiguas, encontradas en manos de monjes orientales, en la India. Después de acopiar datos importantes referentes a varias regiones de la Tierra, se dispuso a precisar estos datos visitando personalmente los sitios señalados; luego entró en la preparación de cuatro importantes volúmenes que comprenden descripciones y deducciones muy valiosas e ilustrativas. Estos libros traen referencias importantes. De ellas tomamos el mapa preparado por él que manifiesta el estado de las comunicaciones entre las islas y continentes existentes antes del hundimiento de la isla Poseidón, citada en nuestras páginas anteriores apcyándonos en Platón.

Todo este progreso y nutridas comunicaciones entre los pueblos existentes durante los últimos días de la Atlántida, desaparecieron en una noche, dice Platón, y algo más grave podemos observar; los continentes y hemisferios del este y del oeste de la

Tierra, quedaron separados y aislados para cualquier comunicación.

Los pueblos llamados de Oriente que constituyen Europa, Asia y África, hasta el siglo xv ignoraron cabalmente, a los pueblos llamados de Occidente, que constituyen las Américas.

Ambas regiones de la Tierra se desarrollaron independientemente; la quinta raza-raíz, dividida en dos partes incomunicadas desarrollaron dos civilizaciones distintas, haciéndolo muy lentamente, y aquí, en esta obra, las precisamos resumiendo, apoyándonos en el *Libro de Dzyan*, oriental, y en el *Popol Vuh* occidental, dos filosofías distintas llenan estas páginas que prueban cómo ambas daban iguales pasos en el desarrollo de las razas correspondientes.

En ambos hemisferios se produjeron aislamientos parciales; en occidente los Incas y los Aztecas tuvieron activas uniones y comunicaciones, y, en el oriente los europeos escasamente se mezclaron con los asiáticos, y con los africanos del centro y sur.

Es importante seguir en las historias correspondientes, los acontecimientos muy trascendentales, que han refundido la humanidad totalmente. Hombres de gran celebridad han consagrado la historia: Marco Polo, Cristóbal Colón y otros emprendedores cambiaron al fin por sus viajes, costumbres y civilizaciones. Todo esto desarrollado en siglos.

### Quinta Raza Humana

La desaparición de la Atlántida, centro principal de la cuarta raza-raíz, no acaba con todos los hombres y mujeres; los justos y los de conducta recta ya habían sido llevados a otros sitios de la Tierra, donde principian a operar con eficiencia y sabiduría. De estos debemos hablar especialmente; los instructores divinos, que ocuparon la India, desarrollaron el brahmanismo, estableciéndose en las alturas de los Himalayas, huyendo del avance de las aguas del océano Índico.

En las cúspides del Himalaya, se había constituido la Hermandad Blanca, grupo desarrollado místicamente, que aún trabaja con eficacia y alta sabiduría. J

Hoy es nota importante en la India la presencia de SAIBABA, místico de grandes poderes y de suma bondad y conocimientos.



Las sub-razas creadas por los atlantes dejaron casi todas pequeñas agrupaciones que originaron las diferentes civilizaciones que cita la llamada historia antigua. De ellas brotan diferentes religiones y mitologías; por desgracia, muchas de ellas dan origen a costumbres e ideas materialistas y falsas.

Esta quinta raza-raíz fue llamada la raza mental; en ella el hombre principia a gozar de su mente con plena capacidad; es la raza actual, somos nosotros. En las primeras épocas de esta raza se suceden algunos cambios en los continentes; debemos citar en primer lugar que las Américas y varias de sus islas sufren la pérdida de una pequeña faja de sus costas, en algunas partes; como se ve en el plano 6º, llegó hasta algunos kilómetros. Comparando este plano 6º con un mapamundi actual, se observan algunas variaciones importantes:

1º — En la parte noroeste de la América del Sur, se hunde un territorio que en su parte norte arranca aproximadamente del delta del río Orinoco, avanzando 20º al este, conservándose unido al continente, dejando las costas actuales de Venezuela, Guayanas y Brasil.

2º — Por hundimiento se forman los lagos de los Estados Unidos.

3º — Se levanta la Tierra en lo que es hoy el desierto de Sahara.

4º — En la parte noroccidental de Europa se hunde una península que envolvía las islas Británicas y la península Escandinava, quedando las islas Británicas separadas del continente, y dando la forma actual al Noroeste Europeo.

5º — Se levanta la Tierra en el Asia central, formando la Mongolia y por hundimiento se forma el mar Caspio.

Haciendo comparación con los mapas adjuntos en esta obra, se pueden observar los cambios habidos en las tierras correspondientes a cada raza-raíz. Como dijimos al principio, estos mapas fueron copiados de las obras de W. Scott-Elliot, tituladas *La Perdida Lemuria e Historia de los Atlantes*.

Al iniciarse la vida de esta quinta raza-raíz, como mental, el hombre principia a desarrollar sus actividades, sentando las bases de la civilización que hoy aprovechamos.

Una de las primeras civilizaciones que nos llama la atención, es la egipcia; hay una obra de Josefina Maynadé titulada *Asuramaya, el gran Astrólogo Atlante*, donde describe cómo este

astrólogo condujo la primera emigración de los Atlantes al Egipto. Da cuenta de cómo se dio forma a la población, y cómo se aprovecharon las pirámides y se fundaron escuelas de misterios.

Aquí funcionó la vida de la primera sub-raza; pero su principal sitio de desarrollo venían siendo las mayores alturas del Himalaya. Este fue el centro donde se había concentrado lo más desarrollado en sabiduría y elevados misterios, en el Asia Central, inmediatas al Tibet; los instructores provenientes de selección especial hecha en la Atlántida formarían las bases necesarias para la instrucción de las diferentes sub-razas de la quinta raza-raíz, cuya mente ya era capaz de acercarse a los misterios y secretos de todo esoterismo.

Esto tuvo lugar en lo que llamamos hoy la prehistoria, habiendo sido favorecidos sitios inmediatos al refugio del Himalaya; la meseta de Pamir, donde actuaba la Fraternidad Blanca.

De aquí partió el idioma sánscrito con la primera Sub-Raza aria que se había establecido en la India; eran hombres de gran tamaño todavía, de cuatro a cinco metros de altura, de color amarillo oscuro, negro y rojo, hasta el color pálido más blanco.

Ya en esta primera sub-raza la actividad mental empieza a manifestarse; los conocimientos filosóficos, meteorológicos, alquímicos, geológicos, físicos y de astronomía, y, la aplicación de los poderes ocultos estuvieron preponderantes en sus individuos más calificados. También en esta quinta raza-raíz las facciones humanas mejoran notablemente en perfección y simetría.

Mejora la agricultura, gozando de nuevos elementos, como el trigo que, proveniente de fuentes protectoras, sólo atiende a la siembra del hombre, no encontrándose nunca en estado silvestre. Fue comunicado al hombre en la raza anterior.

Del nombrado centro místico del Himalaya se irradió la más pura filosofía religiosa y profana. Fueron pueblos favorecidos los caldeos, persas, egipcios, griegos, mongoles y cuantos vecinos se aplicaban al estudio y a las prácticas esotéricas.

Las llamadas escuelas de misterios en la India, Egipto, Grecia y Palestina tienen su origen en las primeras actividades místicas de estas primeras sub-razas.

Para estos primeros tiempos de la quinta raza, partes de Europa y del Asia Menor brotan de la Tierra, haciéndose tierra firme. Aquí principian a desarrollarse los elementos de la segunda



sub-raza. Fueron Caldea, Palestina, Persia y Grecia los lugares preferidos. El pueblo llamado de los fenicios (hombres rojos) se instala en lo que es hoy el Líbano, y de ahí se extiende considerablemente, pues eran grandes viajeros y comerciantes; tuvieron influencia sobre los hititas, mesopotámicos, griegos y egipcios. Hoy se han extraído, de las excavaciones de las antiguas ciudades fenicias, tablillas en las que se da cuenta de su religión espiritualista, con culto solar, atenta a los fenómenos naturales y los sacrificios.

Como se ha manifestado, en el principio de esta época señala la prehistoria el avance del hombre en sus primitivas instituciones. En la sección llamada del Paleolítico han aparecido grabaciones que señalan un lenguaje primitivo; se adelanta realizar las interpretaciones hititas, etruscas, ibéricas, mejicanas, semitas, etc.; pero es necesario citar cómo para esta época se han encontrado, utilizadas por el hombre, piezas toscas, como primitivas, hechas de piedra o huesos, para algunos usos del hombre atrasado; estos útiles mejoran ya para el neolítico, donde se hicieron precisos los filos de las herramientas, lanzas, etc.

### De la Arqueología

La aplicación de la ciencia de la arqueología ha llevado al hombre a realizar múltiples excavaciones y estudios, precisando el avance de la mente humana a través de sus obras; aquél principia esta quinta raza en gran parte de la superficie de la Tierra, partiendo de una ignorancia absoluta y de una torpe habilidad.

Las llamadas edades de piedra, del cobre, del hierro, etc., son establecidas por el análisis de los modelos de útiles que el hombre fue fabricando para sus tareas; al principio muy toscos e imperfectos, pero luego mejorados visiblemente, presentando agudezas y lisuras para lograr así eficacia en sus labores.

Ahora bien, este progreso del hombre de estas edades, que corresponde a la quinta raza-raíz, muestran, como ya ha dicho, al principio una total carencia de habilidades en sus labores, pero es de observarse cómo ese estado humano sigue iguales rutas en los continentes occidentales y en el americano llamado occidental.

Dos libros importantes nos dan ilustración a este respecto:  
1º — *La Humanidad Prehistórica* de Jacques de Morgan, dedicado a las referencias de los continentes orientales, Europa, Asia y África, del cual tomamos dos láminas, de cuya com-

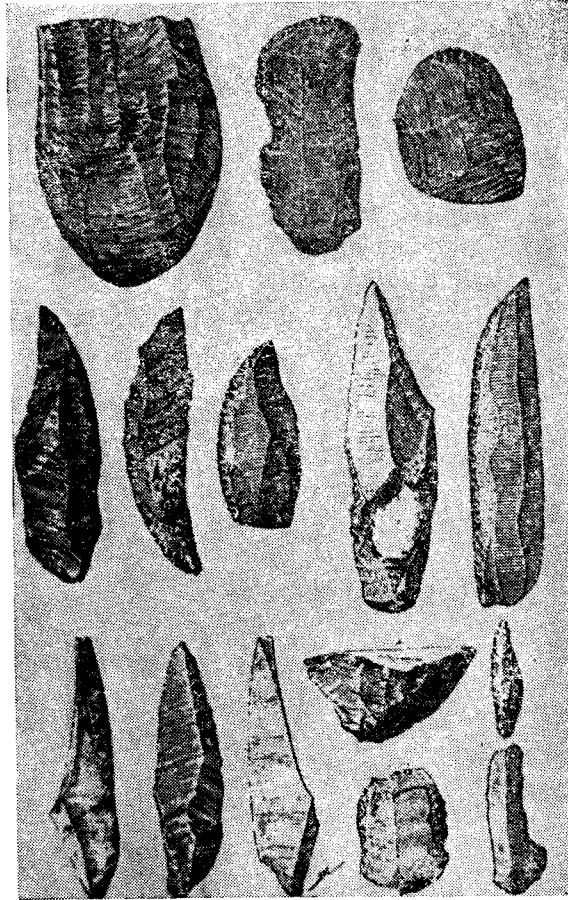


Fig. 22. — Figura 25 - De la obra de Jacques de Morgan,  
*La Humanidad Prehistórica*.

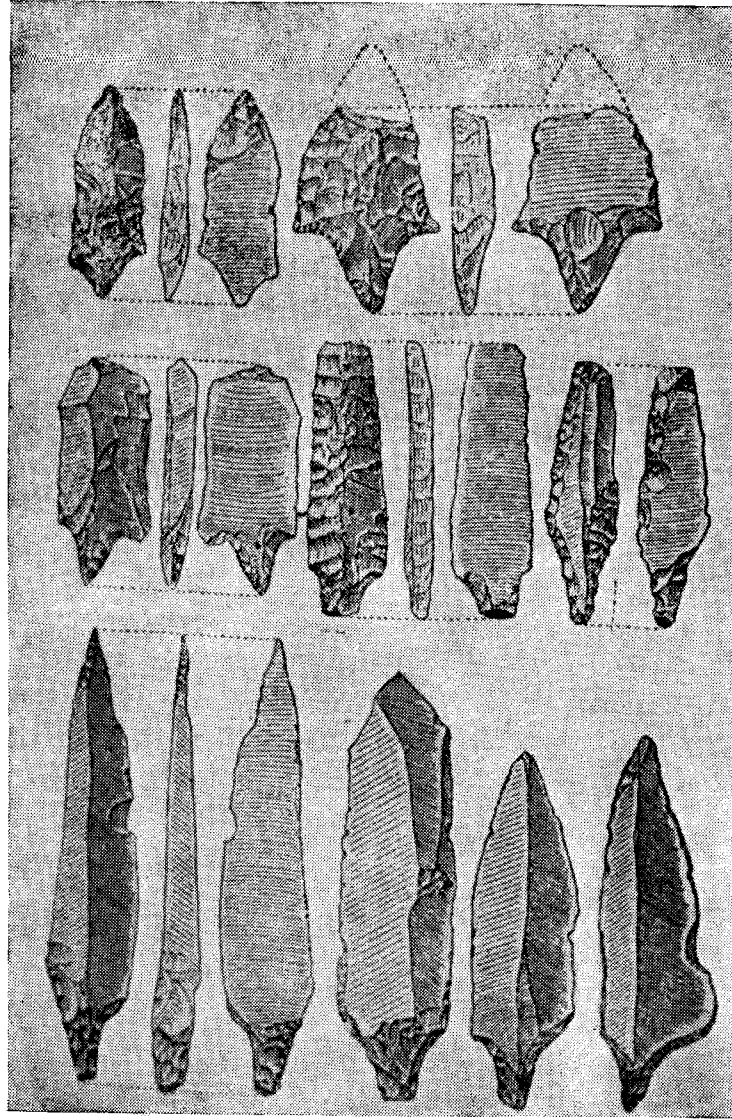


Fig. 23, — Figura 38 - De la obra de Jacques de Morgan,  
*La Humanidad Prehistórica.*

paración se puede distinguir cómo al paleolítico de sílex labrada sigue el período neolítico con una obra de mayor progreso. Este progreso se extendió más adelante al uso del bronce y del hierro, manifestando rasgos artísticos tanto en la cerámica como en los trabajos de madera.

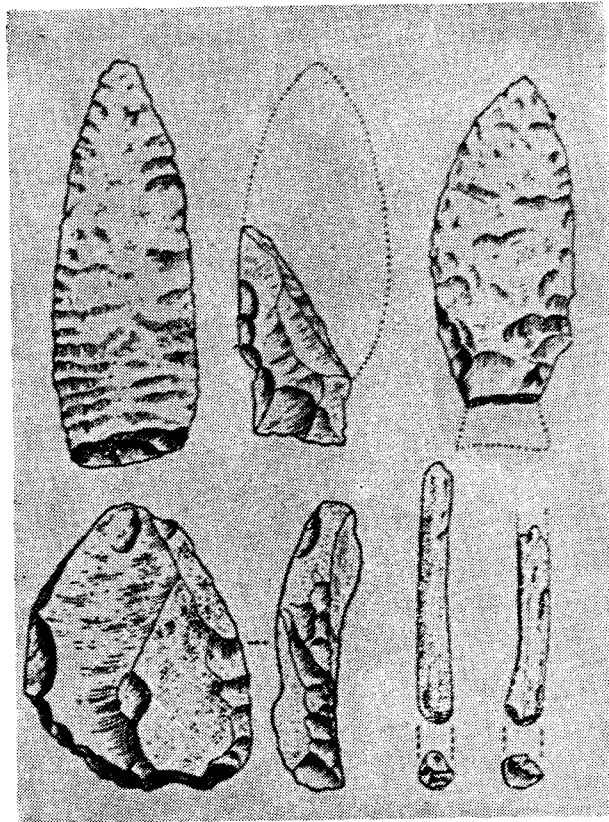


Fig. 24. — Elementos de la industria lítica y ósea de la capa cultural interior de la cueva Nro. 2 de Los Toldos. Arriba: cuchillo y dos puntas de proyectil; abajo: raspador y dos fragmentos de leznas (aprox. 2/3 del tamaño natural). Según Menghin. Patagonia del Sur.

2º — *Prehistoria de Sur América*, de Juan Schobinger, obra muy importante donde se aprecia cómo los habitantes de esta región, olvidada en los primeros siglos de la historia, también venían dando el mismo desarrollo en su posición humanitaria, dejando obras trabajadas inteligentemente. Copiamos aquí dos láminas que muestran trabajos del paleolítico en la Patagonia y el Perú. El hombre en los dos hemisferios de la Tierra seguía su evolución natural.

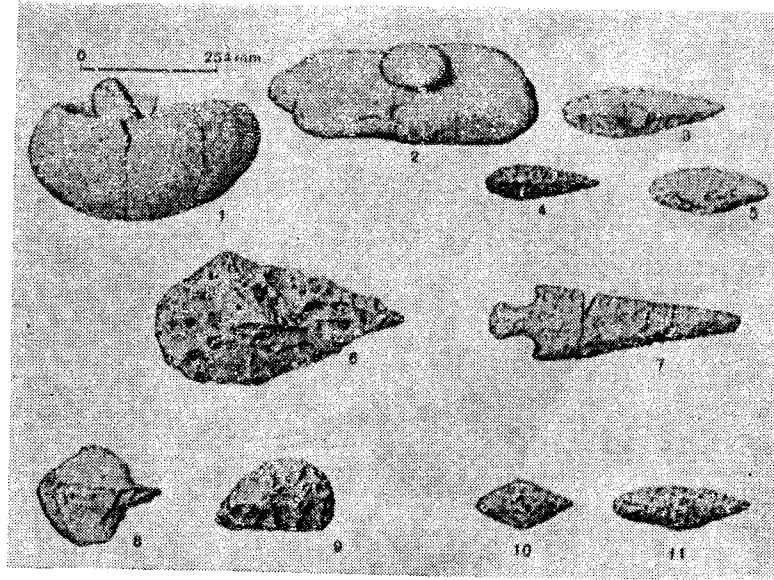


Fig. 25. — Instrumentos líticos de las lomas de Ancón (Perú).

### De los Progresos de otros Pueblos

Aquí se presenta el estado de atraso y cómo se hace uso de la mente para mejorar las obras artísticas y las de servicio y utilidad.

Estas manifestaciones humanas corresponden a los hombres aislados del progreso filosófico del centro himaláyico. Pero así

como hemos citado al pueblo fenicio, comerciante, viajero y hasta guerrero, debemos ver cómo los pueblos griegos y célticos avanzaban apoyados y ayudados por sus mentes, que habían penetrado principios filosóficos y científicos.

Los celtas dejaron grandes construcciones abiertas al cielo, que constituyen los *dólmenes* y *menhires*. Los primeros eran circuitos cerrados rodeados por grandes piedras alargadas, colocadas verticalmente, y que en sitio principal eran cubiertos con una piedra chata. Y es de observar que esta piedra chata se apoyaba sobre la cabeza de dos piedras verticales, pero solamente sobre un pequeño taco saliente, quedando como montañas al aire, quizá permitiendo así recibir con facilidad las vibraciones cósmicas; estaban funcionando como una cuerda de violín, siempre montada al aire.

Los celtas estaban dirigidos por sus sacerdotes, llamados Druidas, en quienes se supone un fondo sublime de sabiduría mística. Y debemos citar al moderno investigador Charles Berlitz, quien dice en su obra *The Mystery of Atlantis*: Los celtas, tribus de España y también los vascos, para ver la tradición de su antiguo hogar en el océano occidental.

Con respecto a los *menhires* diremos que eran filas enormes de piedras verticales de gran tamaño; su destino no ha sido explicado todavía con certeza; se suponen aplicadas a obrar sobre las corrientes telúricas de la Tierra, así, como también para evitar erosión y derrumbes, sobre todo en las orillas del mar.

La Hermandad Blanca, difundía ya para esta época la Teosofía, orientando a los pueblos por un camino de sabiduría y misticismo; trabajos que hasta hoy se continúan con eficacia. Pero para aquella época de las tercera y cuarta sub-razas de la quinta raza-raíz dominaba en muchos pueblos una variedad de cultos y costumbres guerreras y materialistas.

El hombre continuó su disminución de tamaño, llegando a las tallas actuales.

Las ciencias astronómicas tenían cierta atención, como lo justifican los zodíacos encontrados en edificaciones antiguas; tales como el de Denderah en Egipto y el calendario azteca en México. Las enseñanzas cabalísticas basadas en los signos del zodiaco y las cartas del Tarot, que se suponen venidas del Egipto antiguo,



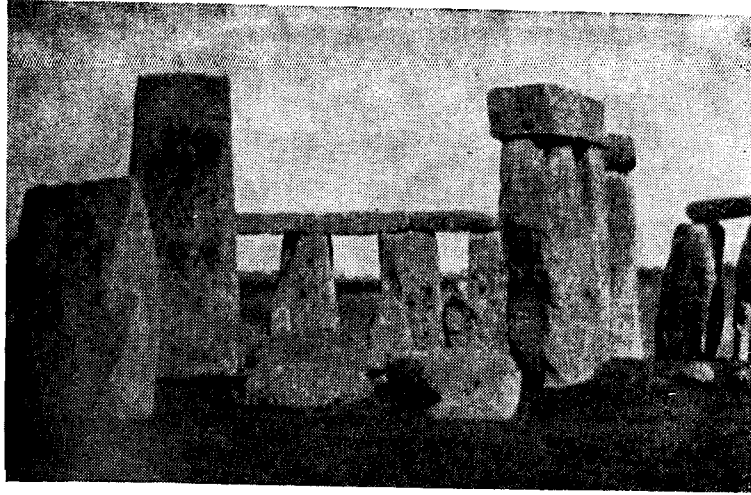


Fig. 26. — Obra céltica. Vista del famoso conjunto megalítico inglés de Stonehenge.

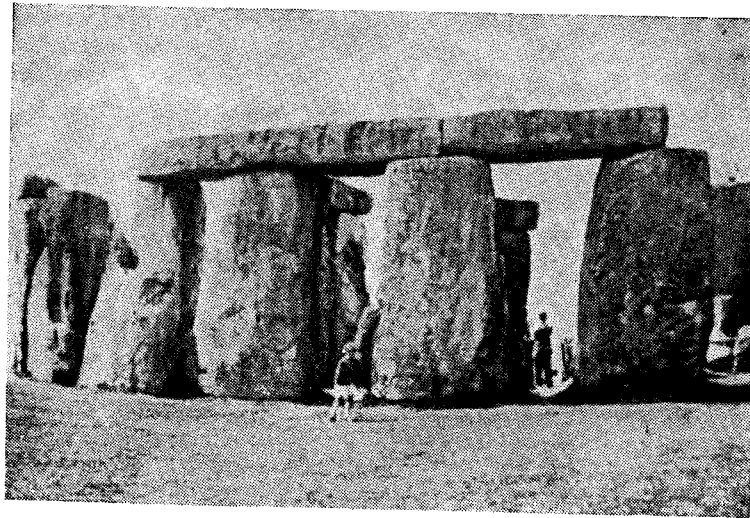


Fig. 26 A. — Obra céltica.

son también manifestaciones del progreso mental en el principio de la historia antigua.

Las razas toltémicas y aztecas, exclusivas del continente americano, provenían de una de las sub-razas atlánticas, y por lo tanto, gran parte de sus adelantos atlánticos fueron perfeccionados en los principios de esta quinta raza. Estos pueblos americanos quedaron aislados de los que ellos llamaban de Oriente, porque al perder su contacto con la isla Poseidón se encontraron solos, pero siempre desarrollando su mejor vida política y religiosa, descrita algo en el *Popol Vuh* citado, y ocupándose de sus artes oficiosas y sublimes. Igual cosa debemos ver en los llamados Incas del Perú y Bolivia.

En todos los pueblos americanos su historia marca un progreso, no obstante su aislamiento secular, lo cual es debido al funcionamiento y aplicación de su capacidad mental, conforme con la quinta raza-raíz.

Presentamos dos grandes obras arquitectónicas del México cuaternario:

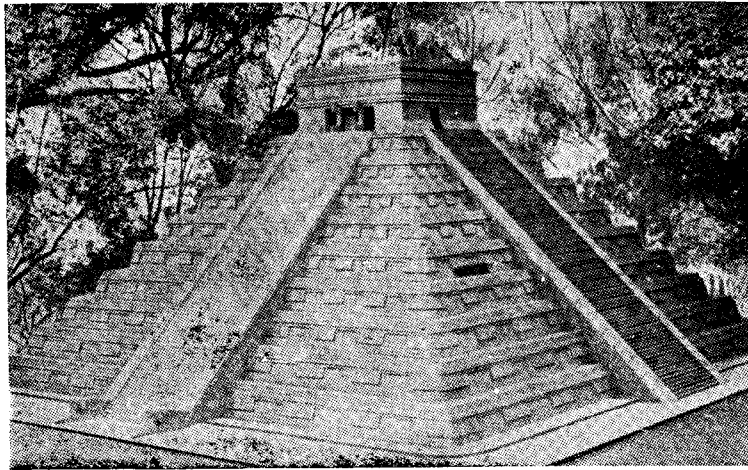


Fig. 27. — México. Cuaternario en América.

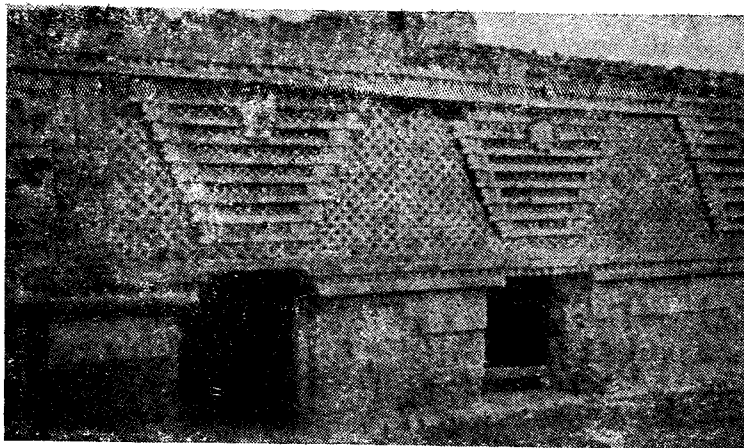


Fig. 28. — México. Parte de un edificio del llamado Cuadrángulo de las Monjas, en Uxmal, Yucatán.

### De los Cambios de Raza

Hay dos obras modernas referentes a los antiguos pueblos mexicanos que, aunque ceñidas a las fechas admitidas hoy como correctas, tienen algunas expresiones que podemos tomar como aplicables a los principios de nuestra quinta raza-raíz, y, como consecuencia de la gran colonia Atlántica fundada en esa vecindad americana.

Refiriéndose primero a la excelente obra de Silvanus G. Morley, revisada por George W. Brainerd, titulada *La Civilización Maya*, copiemos de su sección “La escritura Maya representa una de las fases más antiguas de los sistemas gráficos” su primera oración que dice: “El hecho más importante acerca de la escritura jeroglífica maya, prescindiendo de los esfuerzos puramente pictóricos como las pinturas paleolíticas de las cuevas o los dibujos pictográficos de los indios americanos, puede representar la fase más antigua de un sistema gráfico formal que haya llegado hasta nosotros”.

Esta misma obra en el capítulo “Examen crítico de la civilización maya”, escrito por Betty Bell, expresa en su quinto párrafo: “No se puede negar su condición de civilización en extremo

desarrollada, y, sin embargo, faltan a los mayas muchas de las normas por medio de las cuales se define generalmente a las civilizaciones". Y termina este capítulo con la frase: "Los mayas pueden muy bien emerger hacia una comparación desapasionada, entre las grandes culturas del mundo".

En otra importante moderna obra mexicana: *El Pueblo del Sol*, de Alfonso Caso, se encuentra en el capítulo "Los dioses de la muerte", cuando habla del cielo más alto y de donde se engendran las almas de los hombres, la expresión: "Esperan a que se destruya la presente humanidad en el cataclismo final, para reencarnar en la humanidad nueva."

Palabras estas que indudablemente, como refiriéndose a fenómeno conocido, manifiestan la destrucción o aniquilamiento de una raza humana para luego dar principio a otra raza favorecida con características y mejoras, como siempre fue y se repetirá cuando la actual Quinta Raza Mental desaparezca, para dar lugar a la sexta, que gozará de las actuaciones psíquicas.

### De las Religiones de los Pueblos de Oriente

En la prehistoria nacieron grandes movimientos religiosos. La dispersión de los pueblos una vez perdida la dirección de la Atlántida y sus *Dhyan-Choanes* los obligó a buscar, atendiendo a su innata actividad mística, los caminos religiosos que los acercaran a la divinidad, dando esto lugar a muchas fases en las creencias religiosas, incluyendo la idolatría y sus diversas fallas morales. No hay duda que la divinidad, presente en todo ambiente y en todo simbolismo sincero, actuaba atendiendo a los fieles devotos, cualquiera fuera su idioma, pero apreciando solamente lo sano y beneficioso.

En la India llega a establecerse el Brahmanismo o Hinduismo, pero no estaba en capacidad de atender a todos los pueblos de la Tierra, en aquella época del principio de la quinta raza-raíz; pero a pesar de todo, la base de sus principios morales y religiosos los encontramos muy matizados en todas las religiones principales de la prehistoria.

El mazdeísmo (religión que se atribuye al profeta Zoroastro), esparcido en Persia, emanó del centro himaláyico. Muchos descubrimiento han nombrado que actúa desde los 9.000 años

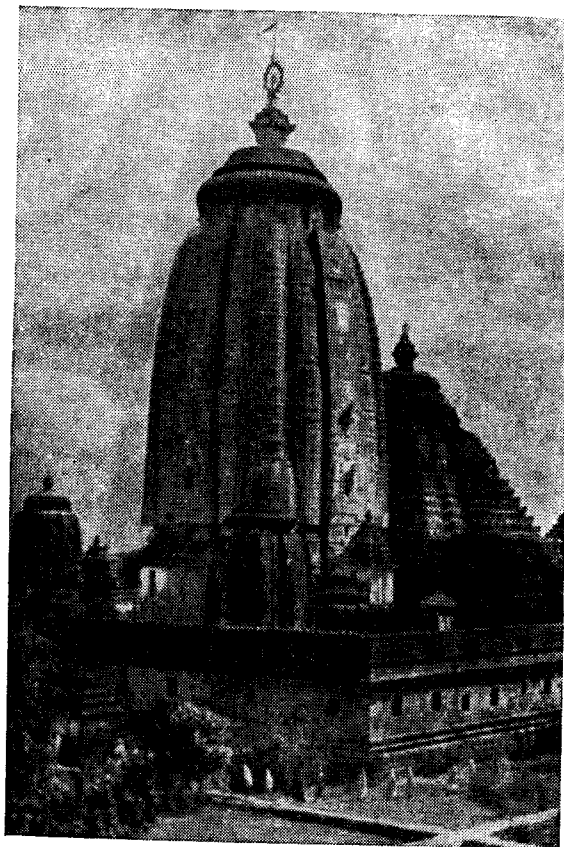


Fig. 29. — Obra de la India. Templo de Mandir.

señalados para el hundimiento de la Atlántida; nace conjuntamente con la quinta raza-raíz,

Ang. El nombre de Zoroastro se continúa repitiendo en sus maestros expositores, algunas veces por reencarnación. El sabio alemán Hang dice que la biblioteca de Persépolis, destruida por Alejandro, 392 a.C., revela la mayor antigüedad porque sólo fue

posible haberla formado mediante múltiples trabajos mazdeístas durante muchos años.

Zoroastro hizo sus exposiciones ante un pueblo agrícola, llevando la espiritualidad hasta los astros; los planetas son dioses y sus funciones se regían por las leyes naturales para bien de los hombres y del campo.

Sus libros del *Avesta* están escritos en el lenguaje más antiguo, emparentado con el sánscrito. Esta religión mazdeísta mantiene la misma trinidad creada en el Hinduísmo; un Dios creador, acompañado de uno conservador y otro destructor: Brahma, Visnú y Siva.

Los chinos iniciaron sus ideas religiosas sobre principios de moral, orden y justicia, pero apoyados igualmente en la idolatría; pero durante Confucio (que fue un gran moralista, que dejó los llamados cuatro libros de Confucio, base de la vida china desde entonces) el pueblo se mantuvo moral, trabajador y aislado.

El aislamiento fue tal también por evitar la intromisión y hasta el poderío de reinos invasores, lo que los llevó a construir la gran muralla llamada china, limitación del desierto de Gobi por el norte.

Grecia tuvo sus actividades idólatras basándose en sus múltiples y hermosas ideas mitológicas. Sus ídolos fueron adoptados por muchos pueblos antiguos; y, el pueblo romano, a pesar de su grandeza, adoptó la ideología griega, cambiándole los nombres; nombres que se han impuesto en el uso corriente.

Grecia dio una nota de gran progreso filosófico, acercándose a la verdad, el siglo v antes de Cristo. Fueron notables en las letras y la filosofía, Sócrates, Platón y Aristóteles principalmente, haciéndose una lista de clásicos que el mundo actual solicita y estudia encarecidamente. En las artes plásticas, arquitectura, escultura, pintura y otras, dejaron los griegos de la antigüedad obras maravillosas; el nombre de Fidias quedó unido al Partenón.

El pueblo semita entra en la historia bíblica como proveniente de la Caldea; representa uno de los movimientos religiosos más influyentes hasta en los tiempos actuales. Principia la *Biblia Cristiana* con la actuación de Dios creando todas las cosas y al hombre y a la mujer. De estas cosas ya hablamos al referirnos a la tercera raza-raíz. Resumiendo, diremos que sigue la *Biblia* enumerando a la descendencia de la primera pareja humana hasta Noé, notable

por su actuación durante el Diluvio Universal, que coincide con el hundimiento de la Atlántida, fin de la cuarta raza-raíz y principio de la quinta, de la cual venimos ocupándonos en este capítulo. Pasado el Diluvio, la *Biblia* pone de manifiesto la primera importante aplicación mental: los hombres se hacen constructores, principia la gran obra de ingeniería, la edificación de la Torre de Babel.

Simultáneamente, hubo la primera presentación del Arco-Iris, fenómeno producido por la descomposición de la luz blanca del sol en sus siete colores; manifestándose un cambio de carácter meteorológico; la luz solar, la lluvia y el arco-iris se manifiestan juntos por primera vez quizá debido a un cambio en la estructura de la atmósfera.

Noé cultiva la viña, hace vino y se embriaga con él, sus hijos lo encuentran ebrio y desnudo, y lo visten como venciendo la faz pasional de la cuarta raza, y, dando principio a la quinta, esencialmente mental, primer ascenso moral del hombre.

Continúa la historia y Abram, primer patriarca, pasa a la tierra de Canaán, donde Dios le renueva las promesas de multiplicación y dominio. Hay el llamado sacrificio de Abram contra su hijo Isaac, y varios viajes y alianzas.

Dios le cambia el nombre de Abram por Abraham, en señal y premio por su misión. Luego, pasado algún tiempo, aparece Jacob, al cual también le cambia el nombre por Israel, en señal de fortaleza.

En estos citados acontecimientos, muy resumidos, han tenido lugar apariciones y acciones de ángeles enviados por Dios.

Los doce hijos de Jacob, venden al hermano menor, Joseph, quien es intérprete de los sueños del faraón en Egipto, por lo cual es nombrado superintendente. Sus hermanos lo visitan; y poco después su padre muere haciendo profecías a cada uno de los doce hijos, que terminan constituyendo al pueblo de Israel.

Aquí aparece Moisés, quien llega a obtener en las escuelas del misterio de Heliópolis, Egipto, un adelanto psíquico y religioso superior. Se propone sacar a los israelitas esclavizados de Egipto y conducirlos a la tierra prometida, Canaán. Esto ocasiona una lucha trascendente con aplicación de poderes mágicos, tanto por parte de Moisés como de los sacerdotes que mantenían el culto idolátrico del Faraón. En esta lucha triunfó Moisés y tiene lugar

el llamado éxodo de Israel, que termina tomando las tierras prometidas, y creándose las doce tribus de Israel.)

Los conductores y profetas de estas tribus crean una religión, que aún conservan los llamados judíos; la mayor sabiduría y moralidad se desarrolla entre sus fieles, destacando elementos dignos, que se distinguen honrosamente en las sociedades de los pueblos civilizados actuales.

Para el nuevo testamento se principia con el nacimiento de Jesús; quien da muestras de sabiduría desde la infancia. La *Biblia* no explica, dejando insatisfecho el tiempo que pasa Jesús preparándose para su gran misión en las Escuelas de Misterios, de los esenios, a orillas del Jordán, de los pueblos de Egipto e India.

La *Biblia* señala que al tener treinta años de edad regresa Jesús y en medio de predicaciones, milagros y enseñanzas a sus discípulos, termina con la muerte en la cruz su vida de actividad visible. Según la obra *Vida de Jesús*, por el místico H. Spencer Lewis, Jesús fue salvado de la muerte en la cruz y trasladado al Carmelo, donde atendió a sus discípulos, psíquicamente, dejando creada una religión de amor y perdón, contrariando al Dios de Moisés, ductor inarmónico que hasta imponía el sacrificio de animales y conducía los ejércitos a guerras destructoras.

Esta religión de Jesús, llamada cristiana, repartida hoy en varios países y sujeta a diferentes sectas, es seguida por múltiples y variados fieles. En sus tres primeros siglos fue perseguida y atacada cruelmente sobre todo por el Imperio Romano; pero para el siglo III, el triunfo de Constantino sobre el Imperio Romano, libró a los cristianos de la persecución, determinando más bien el ascenso de la Iglesia al poder profano, que para la Edad Media fue poderoso, y tuvo actuaciones fatales, tales como durante la guerra de las Cruzadas, la lucha con los albigenses, la Inquisición, etc. Hoy, los últimos Papas han procurado aumentar la unión entre los cristianos y fomentar la faz devocional.

Para el año 600 después de Cristo, Mahoma, tras años de meditación, se lanza a predicar y luchar, con las armas, para fundar el Islamismo, religión que se apoya en su libro sagrado, *El Corán*, teniendo un triunfo sobre gran parte de los pueblos árabes, manteniéndose hasta hoy sus enseñanzas.

Para fines del siglo XV, aparece Martín Lutero, quien en su lucha con el Papado, termina fundando la religión llamada pro-



testante, distribuida hoy en muchas sectas, acogida en muchos países, sobre todo entre los teutones septentrionales.

Hasta aquí hemos expuesto, muy sucintamente, la actitud mental de esta quinta raza-raíz, aplicando sus pensamientos a directrices religiosas que se han impuesto y mantenido, conservando la atención humana dirigida hacia la divinidad, aunque distribuida según varios credos, pero no debemos olvidar que todas las religiones acercan a Dios.

### De los Gobiernos y el Progreso

Las diferentes formas de gobierno que se impone a los pueblos, han venido gozando una transformación tendiente a la igualdad entre los hombres; y hoy casi toda la superficie de la tierra habitada goza del triunfo del derecho y de la protección a los necesitados. Todavía hay regiones donde los gobiernos son despóticos y sus habitantes sufren de la ignorancia y la miseria. Quizá son razas atrasadas que han de evolucionar y donde el *karma* todavía se hace sentir implacable; pero el porvenir ha de ser igualatorio y protector.

Uno de los triunfos más grandes de esta raza mental lo ha obtenido por su dedicación a la ciencia, en todas sus ramificaciones. El estudio sistematizado, las meditaciones, el trabajo sacrificado en los laboratorios, los análisis de todo orden, han fortalecido los avances científicos dando al mundo humano un progreso deslumbrador: un sinnúmero de descubrimientos científicos modifica muchas actividades humanas. El avance en el transporte ha sido sorprendente.

El servicio automotor, no solo aplicado en la superficie de la Tierra por agua y continentes, sino actuando en fuertes alturas de la atmósfera, pasándola y estableciendo estaciones dentro de nuestro sistema planetario para investigaciones increíbles, pareciera que ya no pudiera avanzar más; pero en esta faz de la pujanza humana más bien debemos ver un porvenir descomunal que se mostrará brillante en todas las actividades humanas.

Esta raza mental irá muy lejos, pero terminará como les sucedió a las razas anteriores.

## Del Ciclo de 600 años

Con brevedad expondremos una observación a este ciclo, aplicado a los cambios en las actuaciones religiosas, especialmente la religión cristiana. Para el año cero, señalado como del nacimiento de Jesús, Cristo, el acontecimiento fulgurante, que los pueblos devotos celebran asiduamente, y que ha influido en importantes costumbres sociales en muchas naciones, principia a vislumbrarse un cambio entre las costumbres religiosas de muchos pueblos porque en realidad se inicia una nueva religión, la cristiana.

Para el año 600 a.C. surge la figura de Nabucodonosor, rey de Babilonia y de Nínive, domina la Palestina, Libia y Arabia, más Egipto, destruye el templo de Jerusalén, obra magnífica de Salomón, incendia la ciudad y deporta para Babilonia a todas las principales personas de Israel. Daniel y Ezequiel y otros profetas estuvieron incluidos en ese destierro. Igualmente los vasos sagrados y muchas riquezas fueron trasladadas a Babilonia. Hay un receso en todo culto, que fue aprovechado por los profetas con experiencias bíblicas.

Para el año 1200 a.C. hay un resurgimiento de la idolatría, y fueron los Jueces Gedeón y Sansón los actuantes en las luchas correspondientes, dejando capítulos sensacionales en la historia bíblica.

Para el año 1800 a.C. es la actuación de Abraham, patriarca israelita que da origen histórico efectivo a la raza semita.

Para el año 2400 a.C. es la actuación trascendental de Noé; tiene lugar el Diluvio, simultáneo con el hundimiento de la Atlántida. Desaparece la cuarta raza-raíz, la pasional, toda vida es negada sobre la superficie terráquea; y principia la quinta raza, la mental, la cual todavía puebla y progresa sobre la tierra. Somos nosotros actuando.

Para el año 3000 a.C. se cita el nacimiento de Noé. Partiendo ahora del nacimiento de Cristo, decimos: para el año 600 d.C. es en el oriente donde encontramos nacimientos de notables como fundadores de actividades religiosas: Gautama Buda y Confucio, el primero en la India y el segundo en la China.

Igualmente para esta época surge Mahoma dando lugar al islamismo, religión que impuso apoyándose en las armas, y que

fue adoptada por todas las tribus árabes. Esta religión y el budismo son dueñas del oriente.

Para esta época la religión cristiana obtiene el carácter oficial de universalidad; el Papa Bonifacio III logra ser nombrado, por el Emperador Focas, Obispo Universal. Se aumenta grandemente el poder temporal de la Iglesia.

Para el año 1200 d.C. son las Cruzadas y las persecuciones de la iglesia, señaladamente la de los albigenses y valdenses, las que junto con la Inquisición dieron a la iglesia cristiana una faz deprimente y muy equivocada.

Para el 1800 d.C. la revolución francesa, la independencia de los Estados Unidos y de los países sudamericanos, dan una nueva faz social y política al mundo occidental y fomentan una mayor atención a las actividades culturales, científicas y filosóficas.

### **Del Desarrollo de la Quinta Raza**

Hemos visto cómo el hombre de esta quinta raza fue avanzando y mejorando en sus obras de piedra, destinadas a la fabricación de sus útiles de trabajo; pero debemos referirnos especialmente al progreso artístico aplicado a la pintura y especialmente a la arquitectura incipiente.

En las obras de J. Pijoan tituladas *Summa Artis*, podemos seguir con mucha precisión estos avances, tanto referentes a la mayor pulcritud de la instrumentación como a las mejoras de sus viviendas y edificaciones civiles, religiosas y militares. Podemos seguir el camino recorrido por la civilización, desarrollado paralelamente con el avance mental.

Sucintamente nos bastaría empezar considerando al antiguo pueblo egipcio. En la obra citada, muy ajustadamente, comienza Pijoan por la primera dinastía faraónica, situándola en el año 8000 antes de Cristo, distanciándola algo más de un millar de años del hundimiento de la Atlántida, o, del Diluvio universal. Tiempo durante el cual el hombre llevó su mente casi nula, a fases ya de aplicaciones hasta la política directiva.

### **Del Popol Vuh**

El *Popol Vuh* de Adrián Recinos (4ª parte, Capítulo 2º) con

algunos cambios de nombres describe la mortandad y el Diluvio, muy semejante a como lo hace el *Libro del Consejo*; éste dice así:

He aquí que comenzó el rapto de los hombres de las tribus por Brujo del Envoltorio, Brujo Nocturno, Guarda Botín y Brujo Lunar, y en seguida (comenzó) la matanza de las tribus. No cogían más que a un caminante, que a dos caminantes, sin mostrarse cuando los cogían; en seguida iban a sacrificarlos ante Pluvioso, Sembrador.

Después cuando derramaban la sangre en el camino, arrojaban la cabeza en el camino. Las tribus decían entonces: "El jaguar se los ha comido"; no decían eso sino a causa de las apariencias (de huellas) de patas de jaguar. (De huellas) de patas que ellos hacían sin mostrarse. Robaron muchos hombres en las tribus; las tribus no comprendieron sino tardíamente. "¿Son Pluvioso, Sembrador, quienes entran entre nosotros? Sólo ellos sostienen a Los de las Espinas, Los del Sacrificio. ¿En dónde están sus casas? Sigamos esas patas", dijeron entonces todas las tribus. Celebraron consejo unas con otras, y después comenzaron a seguirlas (huellas de patas) de las Espinas, Los del Sacrificio; no eran claras. No vieron más que (huellas de) patas de venado, de patas de jaguares, no (huellas) claras; aquellas (huellas de) patas (no eran) claras porque eran como huellas de patas invertidas, para extraviarlos. Por esta (estratagema) la (verdadera) pista no aparecía. No nacía más que una nube, no nacía más que una lluvia tenebrosa, no nacía más que un lodo, no nacía más que una bruma que las tribus veían ante ellas.

*Este lodo quizá fue formado por la inundación producida al levantarse los mares por el hundimiento de la Atlántida.*

Los corazones (de los cuatro) soportaron la fatiga cuando cazaron en los caminos, pues grande (era) el ser Pluvioso, Sembrador, Volcán; se alejaron por la montaña, al lado de las tribus a las que mataban... He aquí que Pluvioso, Sembrador, Volcán, parecían tres mancebos caminando, pues su piedra era mágica. ...¿Cómo los venceremos?, dijose. Pues bien, he aquí nuestra victoria sobre ellos. Puesto que parecen mancebos cuando se les ve en el río, que dos doncellas vayan allá; que sean adolescentes verdaderamente bellas, muy amables, para que venga su deseo, "se respondió". ¿Excelente?... Estas eran: Deseable, nombre de una doncella; Agradable, nombre de la otra... Al llegar al río comenzaron a lavar, se desnudaron, las dos... Entonces aparecieron Pluvioso, Sembrador, Volcán... Pintad tres vestidos... Que se cubran con los vestidos que les daréis. Así hablaron ellos a las adolescentes, ordenándoles que se fueran...

Hasta aquí lo del *Popol Vuh*.

Después del diluvio bíblico, Noé cultiva la viña, se embriaga, sus hijos lo encuentran desnudo y uno de ellos lo viste.

Este detalle bíblico es muy diferente del presentado por el *Popol Vuh*. Pero quizá la nueva raza quinta simbolizada aquí,

siente la desnudez de la raza cuarta pasional; y su nueva actividad mental la viste para destruir el estímulo pasional. Hay efectiva sugerencia en los dos pasajes. el del *Popol Vuh* y el de la *Biblia*, ya citado al referirnos a Noé.

### De la Atlántida y el Diluvio

La muy importante obra de Otto H. Muck, alemán, titulada *El Mundo antes del Diluvio* nos da una nueva hipótesis para la explicación del trascendental fenómeno del hundimiento de la isla Atlántida, lo que fue fin de la cuarta Raza-Raíz y principio de la Quinta; hoy, ya en muy avanzado desarrollo.

A-O  
⊙

La obra citada, que se impone por el acopio de datos valiosos y los razonamientos técnicos debidos a profundas investigaciones da una nueva causal a la desaparición de la isla. Ya no es el Diluvio, confundido con los glaciares, o el simple movimiento tectónico acompañado de volcanes y resquebrajamiento profundos de toda la superficie de la isla, sino la caída de un planeta sobre la Atlántida, con un impacto apreciado como de quince mil bombas de hidrógeno, ocasionó un rompimiento y fractura de la corteza terrestre en casi todo el largo norte sur del océano, activando los volcanes y precipitando al abismo gran parte de la isla; decimos gran parte porque el autor Muck afirma que lo existente o visible del archipiélago de las Azores fue la parte salvada de la catástrofe de la Atlántida. Muchos autores ya habían supuesto esto relativo a las Azores: pero es de hacerse la siguiente pregunta: ¿Se ha descubierto en el citado archipiélago algún elemento atribuible a la gran civilización de la cuarta Raza?

Son muy precisos y cabales los razonamientos del eminente autor Muck: se apoya principalmente en los perfiles obtenidos del fondo del océano, y, en muchas consideraciones de otras índoles, pero creo que esta importante conclusión merece mayores pruebas. La arqueología y la geología dirán algún día la última palabra.

El planeta llamado por el autor "A", formaba parte de los conocidos entre las órbitas de los planetas Marte y Júpiter; y señala que las órbitas de algunos de estos planetoides son elípticas o muy excéntricas, o formando diedro exagerado con los planos orbitales de los planetas, pudiendo al efecto cruzar la

órbita de la Tierra; y, que, realmente un día "A" se acercó tanto que fue atraído por la Tierra, ocasionándose su caída contra la isla Atlántida, y provocándose la tragedia citada por Platón, y descrita en esta narración como desaparición del asiento de la cuarta raza-raíz humana.

Siendo el objeto de esta exposición el estudio especial de la sucesión de las razas humanas, pasamos a tomar de la magnífica obra del Sr. Muck sus ideas y consideraciones relativas a la variación de la llamada corriente del golfo, por aportar el autor citado datos valiosos referentes a la quinta Raza-Raíz.

Reproducimos aquí la figura numerada en la obra de Muck como 18:

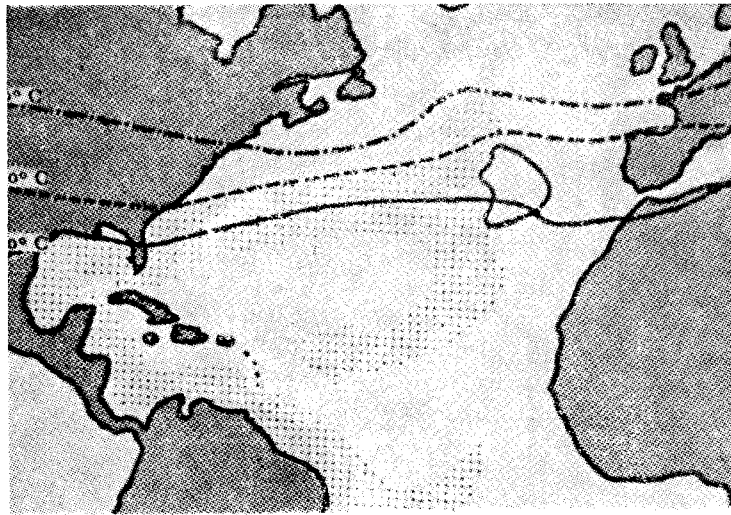


Fig. 30. — (Fig. 18). — *La corriente del golfo y las isotermas en el Atlántico Norte en la época diluvial.* Las isotermas siguen, en general, paralelamente los círculos de los paralelos. No eran ni el Noroeste de Europa los beneficiados, como hoy en día, por un clima benigno, sino la isla Atlántida situada enfrente de la costa Este americana.

Es esta figura, la parte del Océano Atlántico comprendida entre los continentes Europa y África al este, y las Américas al

oeste. Frente al estrecho de Gibraltar, entre España y el noroeste africano, está situada la isla Atlántica, señalada con la letra A.

Es importante notar en esta última lámina la corriente llamada del golfo, dibujada en el mapa con punteado espeso.

Como se ve, esta corriente, de agua caliente, ocasionada por los vientos alisios, que provienen del este, principia direccionalmente en el dibujo en la parte sur, paralela a las costas Norte de América del Sur, avanza por debajo de las islas del Caribe, penetrando en el golfo de México, cuyas costas en medio círculo la despiden hacia el Noroeste, chocando con la Atlántida, quien la devuelve hacia el Sur.

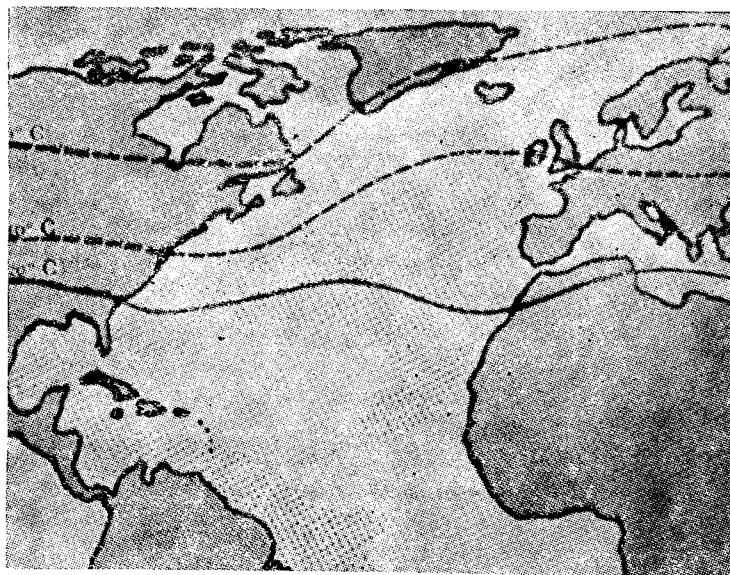


Fig. 31 — (Fig. 12). — *Isotermas del Atlántico Norte actual* (Escala 1: 70.000.000). En el Atlántico está señalada la corriente azul del Golfo. Las isothermas del Atlántico Norte vienen representadas por la línea de los 0 grados, de los 10 grados, y de los 20 grados. La isoterma de los 20 grados sigue la masa principal de la corriente del Golfo, después la rama africana dirigida hacia el sur y continúa finalmente sobre el Atlas. La isoterma de los 10 grados se dirige a Inglaterra; la isoterma de los 0 grados sigue las costas en dirección norte. Conclusión: las isothermas siguen enteramente la corriente del Golfo.

Esta corriente marina, como se ha dicho, es de agua caliente, y para la época de la isla Atlántida, ayudaba especialmente a conservar el clima cálido tropical deteniendo el frío del Norte, limitando los hielos según la línea isoterma 0° del dibujo.

Esta línea pasaba sensiblemente por el centro de los Estados Unidos, y con poco avance hacia el Norte entraba a Europa pasando al Sur de las Islas Británicas, ocasionando climas muy helados desde esa línea 0° hasta el Polo Norte.

La posición de estas líneas isotermas cambia profundamente al desaparecer la Atlántida. Obsérvese la figura número 12 de la obra de Muck que copiamos aquí, y, compárese con la posición de estas líneas en la figura 18, descrita anteriormente.

Obsérvese cómo la isoterma de 0° avanza fuertemente hacia el Norte; atraviesa muy arriba al Canadá, y sigue ascendiendo hacia el Norte, atravesando poco sobre las costas de Groenlandia para seguir subiendo, descendiendo en Europa, dejando libre toda la península Escandinava.

Casi paralelamente, la isoterma de 10° también asciende, llegando a Europa, cruzando las Islas Británicas y rozando los límites Norte de Francia. La isoterma de 20° también sube más en el Norte de la Florida en Estados Unidos y sigue para rozarse con el ángulo Noroeste del África y cruzar el Mar Mediterráneo.

Para nuestro estudio, lo más importante es el cambio de clima en toda la parte del continente europeo; a partir del hundimiento de la Atlántida, pues se hace favorable para la vida provechosa de los hombres; un clima beneficioso desarrolla fácilmente una población activa, inteligente, y por escaso sol en las altas latitudes Norte, de color blanco, lo que es la base de la quinta Raza-Raíz; población que comenzó pasando, como se dijo anteriormente, con mente deprimida y desarrollando las edades atrasadas de bronce y de hierro, pero que venía a desempeñarse con una transformación, logrando habilidades, cada vez mayores, así como también formación corporal, inteligente y, a la larga, aclarando su color para llegar al blanco, en muchas poblaciones de color oscuro.

Actualmente sorprende el progreso y la civilización que todas las naciones del norte europeo y americano ostentan con gran provecho y beneficio para la humanidad. Las ciencias y las artes actúan en sus más elevadas manifestaciones. Se cumple



cabalmente lo dicho por Madame Blavatsky: La cuna de la quinta Raza en Europa.

Naturalmente que todo principió en los niveles más bajos de la capacidad humana. Las excavaciones arqueológicas han encontrado pruebas del atraso del hombre, pobre en sus labores y manifestaciones intelectuales; pero igualmente, y siguiendo los arqueólogos sus importantes excavaciones, hoy es fácil ver la trayectoria de las edades o eras ascendentes de la cultura y habilidades humanas. Al detallar en capítulos anteriores el desarrollo y actividades de la cuarta Raza-Raíz, que tuvo por centro su vida y expansión en la Atlántida, citamos cómo creó colonias o sub-razas que situó en otros puntos de la superficie de la Tierra. Todas esas colonias, aunque con pocas excepciones, se conservaron intactas después del cataclismo destructor; pero sus hombres debían pasar de sus vidas llevadas con gran aplicación de sus voluntades, como pasionales que eran a la atención de sus necesidades elementales, aunque ya con aplicación de sus mentes rudimentarias, pero siempre avanzando, en los trabajos agrícolas, manuales y hasta mentales y místicos. Hubo colonias como la egipcia, la tibetana, la mexicana y la incaica, que bajo las direcciones de los llamados *Dhyan-Chohanes*, presentaban adelantos sociales, artísticos y religiosos que aún asombran y se admiran.

217  
22  
Def.  
H. 10

Pero estos hombres, sobrevivientes de la cuarta Raza, necesitaban logros en el progreso mental; y muchas de las modificaciones surgidas en la superficie de la Tierra eran favorables para ese deslumbrante desarrollo. Todo se ha verificado con la inmensa lentitud de los siglos, pero hoy, el hombre mental de la quinta Raza-Raíz deslumbra con sus adelantos en todas las actividades y condiciones vitales; y avanza notoriamente, preparándose en muchos círculos filosóficos para la sexta Raza-Raíz, psíquica.

Habidas las variaciones citadas en la superficie de la Tierra al concluir la cuarta Raza-Raíz, la humanidad viviente quedó repartida entre dos hemisferios aislados el uno del otro, y siendo representada principalmente por las colonias egipcias, tibetanas, turanio-asiáticas e indo-europeas, rmoshal en África, en el hemisferio oriental, y, las toltecas, norteamericanas y mexicanas, e incaica en el hemisferio occidental.

Todas estas colonias de origen atlante, principiaron a desarrollarse aprovechando las bases que dejaron sus maestros. La

historia antigua es la guía principal para estudiar el desarrollo y progreso que lograron en los primeros siglos de la quinta Raza-Raíz, y percibir cómo dieron origen a otras civilizaciones que ostenta la antigüedad.

Como se ha dicho anteriormente, el norte del continente europeo presentó para esa época un clima apropiado para la vida; y quizá por incursiones de las variadas colonias atlantes cercanas, principió el hombre a penetrar esas tierras. Sus condiciones mentales y, en general, corporales, eran de muy escasa eficacia. Efectivamente tuvo que pasar por las edades llamadas primitivas, paleolíticas y neolíticas, y por las épocas de bronce y de hierro, para lograr un adelanto que le permitiera la fabricación de útiles indispensables para sus labores y defensa.

Estos hombres principiaban un lento desarrollo de sus mentes, tenían entre ellos elementos humanos con algunas escasas preparaciones, y les fue más fácil dar carácter social y político a sus incipientes pueblos.

En África, fue Egipto el que descolló, dejando una civilización prehistórica con grandes monumentos y señalados progresos en sus costumbres.

En el sur de Europa, a orillas del Mediterráneo, tuvo avances importantes Grecia, que fue seguida por Roma e Iberia con los acadios.

Del centro del Asia, mongoles y tibetanos dan el avance hacia el norte, llegando al pueblo chino, y, avanzando hacia el sur son los hititas y árabes sus pueblos estimulados por el progreso.

La colonia semítica de Inglaterra debe haber sido el origen del gran pueblo celta, que constituyó uno de los más distinguidos conglomerados prehistóricos y que dejó sorprendentes obras de piedras gigantes en *dólmenes y menhires* situados en Inglaterra y parte del oeste de Europa. Ellos tuvieron una religión poco precisada hoy, cuyos sacerdotes, los Druidas, son citados históricamente.

Aunque casi todos estos pueblos eran de muy escasa instrucción, desarrollaron un gran avance místico y religioso; fueron creadas escuelas de misterios en Grecia y Egipto, que ofrecían la filosofía más pura.

En el Asia central se concentra el más puro movimiento de alta filosofía mística, que ha dado origen a las doctrinas esotéricas más elevadas.

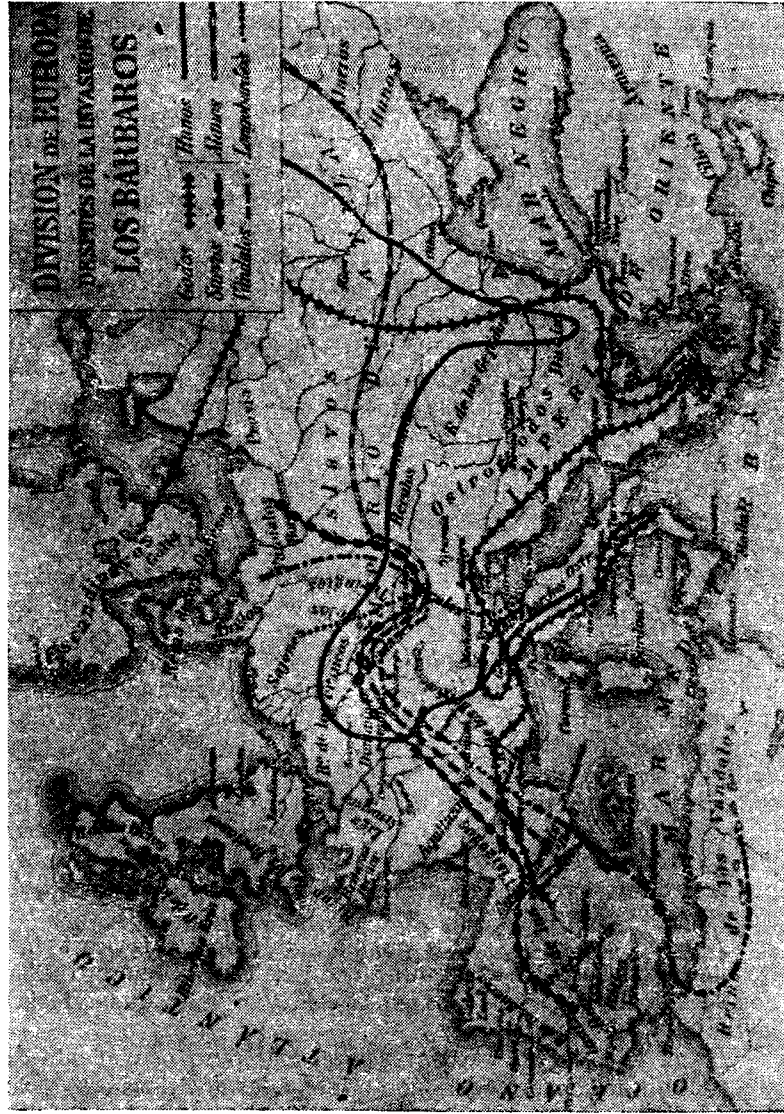


Fig. 32. — Mapa de los Bárbaros.

Como nota importante acerca de la influencia de los pueblos del norte de Europa y Asia en el desarrollo de la humanidad, merece citarse el mapa tomado de la *Enciclopedia Universal Espasa*, (incluido aquí), y que ella titula: División de Europa después de la invasión de los Bárbaros.

En este mapa vemos cómo los seis grupos principales de los bárbaros, cuando ya con capacidad numérica, política y guerrera, con progreso logrado a través de muchos siglos descenden desde el siglo III al VI de los países norteros, hoy valiosos y admirados por sus civilizaciones. De la gran península escandinava provienen los godos que penetran en Grecia, Italia, centro europeo, terminando sus invasiones en España. De Finlandia salen los alanos, atravesando Europa, rematando sus invasiones también en España, Iberia para esa época. De las orillas del Báltico descenden los suevos y los vándalos; los primeros llegan, en España, hasta Extremadura, y los segundos penetran en el mismo país, entran por el norte, siguiendo las costas orientales, y pasando de ahí al África, donde fundan el Reino de los Vándalos. Los hunos, originarios del norte asiático, penetran en Europa, traspasando los Montes Urales, y descendiendo hasta los Dardanelos, remontando luego al centro de Europa, y bajando hasta Roma, donde fueron detenidos por el Papa San León. Los longobardos, provenientes de Holanda, avanzan llegando hasta el norte de Italia.

En realidad, todos estos grupos llamados bárbaros, provenían de las citadas colonias atlánticas, de donde partieron los primeros elementos que se aventuraban a instalarse en las tierras norteras que habían sido libertadas de los hielos perpetuos, gracias a los glaciares provocados por el cambio de clima ocasionado por la nueva dirección que tomó la corriente marina del golfo.

Los hombres atlantes para esa época eran sólo de excelente voluntad, sus mentes se conservaban todavía rudimentarias; eran sólo el *manas* inferior. Estaba principiando la quinta Raza-Raíz, mental. Sus actividades fueron de la mayor simpleza, se iniciaban en la agricultura, pasaron por las edades de piedra, de bronce, de hierro, tal como lo han demostrado las excavaciones arqueológicas. Pero cuando progresaron sus armas y se hicieron jinetes, creció en ellos la ambición de poder y de aventura, ter-

minando por constituir las hordas bárbaras que hemos citado, pero que constituyeron la base activa de los países hoy admirados.

Esta sección de la historia antigua principia el año 9564 a.C. con el hundimiento de la Atlántida, donde floreció una gran civilización, asistida por sus *Dhyan-Choahans*, sus *manu* instructores. Su adelanto les permitió dominar las navegaciones aéreas y marítimas. Lo prueban tantas esculturas y dibujos prehistóricos, muy erradamente atribuidos a comunicaciones extra-terrestres; son pruebas también las guerras que mantuvieron con algunas colonias prepotentes de esa época. De párrafos del *Timeo* y del *Critias*, de Platón, hace citas importantes el autor J. Spanuth en su obra titulada *La Atlántida*, donde describe importantes guerras, suponiendo la Atlántida situada en la parte sur de la península escandinava.]

Tat  
D  
B

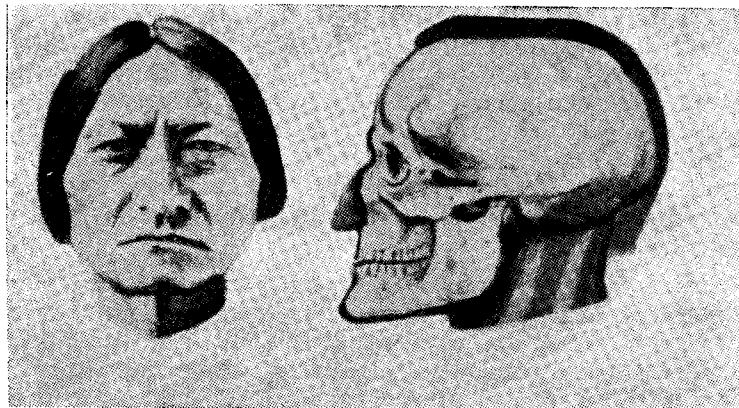


Fig. 33. — Cabeza del jefe indio Julio Sioux y del Hombre de Cromagnon.

Es curioso observar, como hace Muck, que el rostro del hombre de Cromagnon, ya de la quinta raza-raíz, revela un parecido somático con la cabeza del jefe indio Julio Sioux (*Sitting Bull*), tipo atlético descendiente de la Sub-Raza Atlántica Tolteca (E.U.A.).

Insertamos la figura correspondiente, tomada de la obra ya citada del Sr. Muck.

Fáltanos decir cómo, al cambiar el clima del nordeste de Europa, pasando de las temperaturas heladas a un relativo calor muy soportable, se hizo apropiada la región para la vida humana, desarrollándose al efecto la Quinta Raza-Raíz, favorecida con el color blanco de su piel como estaba vaticinado.

Debemos también citar las poblaciones primitivas del continente americano; aislado por el hundimiento de la Atlántida, iniciaron sus vidas como seres de la Quinta Raza-Raíz, gozando especialmente de lentos progresos mentales y mejorando sus notables civilizaciones, ya iniciadas, pero muy diferentes a todas las de las otras colonias atlánticas. Hoy, las poblaciones actuales de América, revelan un cambio trascendente, producto de las colonizaciones de origen europeo.

España, aprovechando el llamado descubrimiento hecho por Cristóbal Colón, inició exploraciones en la parte sur y central, estableciendo colonias e impulsando la raza blanca.

Inglaterra, para el año 1584, inició sus colonizaciones en el norte, impulsando la raza celta teutónica blanca.

Hoy todo el continente americano presenta países civilizados, y muchas y variadas inmigraciones han impulsado un progreso efectivo; siendo además libres repúblicas democráticas cada una de las naciones constituidas.

### **Del Apocalipsis de San Juan**

Nuevamente haremos la reproducción de lo dicho en nuestra obra *La Creación Perenne*, páginas del 191 al 196.

### **Quinta Raza o Mental**

En relación con los tres toques de trompeta que faltaban, dice el *Apocalipsis*, después de su referencia al cuarto ángel y su toque correspondiente:

- 13) "Y ví, y oí la voz de un águila, que volaba por medio del cielo, que decía en alta voz: Ay, ay, ay de los moradores de la Tierra, por las otras voces de los tres ángeles, que habían de tocar la trompeta."

Es muy significativo que sólo para las tres últimas razas se anuncia una desgracia para los moradores de la Tierra; algo

característico de dolor o angustia permanente acompañará cada nuevo paso en la evolución de las razas. El Apocalipsis cambia de capítulo entrando al noveno, y dice:

- 1) "Y el quinto ángel tocó la trompeta: y vi que una estrella cayó del cielo en la Tierra, y le fue dada la llave del pozo del abismo."
- 2) "Y abrió el pozo del abismo: y subió humo del polvo, como humo de un grande horno: y se oscureció el Sol y el aire con el humo del pozo."
- 3) "Y del humo del pozo salieron langostas a la Tierra: y les fue dado poder, como tienen poder los escorpiones de la Tierra:"
- 4) "Y les fue mandado, que no hiciesen daño a la hierba de la Tierra: ni a cosa alguna verde, ni a ningún árbol: sino solamente a los hombres, que no tienen señal de Dios en sus frentes:"
- 5) "Y les fue dado, que no los matasen: sino que les atormentasen cinco meses: y su tormento, como tormento de escorpión cuando hiere a un hombre."
- 6) "Y en aquellos días buscarán los hombres la muerte, y no la hallarán: y desearán morir, y huirá la muerte de ellos."
- 7) "Y las figuras de las langostas eran parecidas a caballos aparejados para batalla: y sobre sus cabezas tenían como coronas semejantes al oro: y sus caras eran así como caras de hombres."
- 8) "Y tenían cabellos como cabellos de mujeres. Y sus dientes eran como dientes de leones."
- 9) "Y vestían lórigas como lórigas de hierro: Y el estruendo de sus alas, como estruendo de carros de muchos caballos, que corren al combate:"
- 10) "Y tenían colas semejantes a las de los escorpiones, y había agujones en sus colas: y su poder para dañar a los hombres cinco meses: y tenían sobre sí,"
- 11) "Por rey un ángel del abismo, llamado en hebreo Abaddón, en griego Apollyon, y en latín Exterminans."

Esta raza quinta o mental aparece en la Tierra con la era cuaternaria o antropozoica; principia con el período glaciario; sucesivos deshielos de enormes proporciones hacen coincidir la noticia del diluvio bíblico con esta época. Y es curioso que los restos humanos se encuentren en las capas correspondientes de la superficie terrestre. Parece como si el hombre con características mentales hubiera recibido mayor fortaleza en su estructura ósea, y por eso sus restos pudieran conservarse. Ya hemos descrito cómo venía condensándose el hombre a través de las razas citadas.

Esta raza quinta que principia con Noé, está caracterizada por el uso de la mente: parece como si el ser consciente trajera

al sufrimiento del análisis perpetuo; el pensamiento no cesa; a esto corresponde el primer Ay emitido por el águila.

Con Noé y sus descendientes la Biblia hace presente la más importante manifestación del intelecto en el hombre; la construcción de la Torre de Babel es la primera aplicación de ingeniería y arquitectura que se cita, y éstas sólo pueden ser usadas cuando la mente tiene capacidad para las soluciones correspondientes. La citada confusión de las lenguas parece referirse, en el fondo, a la creación del lenguaje, con su diversidad y tecnicismo.

Esta raza quinta es la actual, y nos admira el progreso mental aplicado a las ciencias y las artes, y la evolución social, política y religiosa que ostenta la humanidad de hoy.

### Una estrella

Al toque de corneta del quinto ángel, una estrella cae del cielo; se trata de un astro luminoso; nueva luz principia a guiar sobre la Tierra; en el primer párrafo bíblico se nos habla del abismo sobre el cual se paseaba el espíritu de Dios, y ahora se nos habla de la luz que trae la llave del abismo; en realidad, la llave de la mente humana que abrirá lentamente a los misterios de las verdades eternas, yacentes en el abismo profundo de las ideas sublimes y de los principios divinos conductores de una evolución y una elevación insospechadas.

Basta observar la evolución religiosa en la historia de todos los pueblos para el avance hacia la comprensión divina. Tomemos el ejemplo de nuestra religión cristiana. De las referencias a los sacrificios humanos citados cuando el Patriarca Abraham, pasamos a las manifestaciones de Moisés, que exhibe la magia en competencias con los sacerdotes egipcios al servicio faraónico, y deja afirmado durante el éxodo la existencia de un Dios vengativo, que castiga con la muerte las traiciones de idolatría y el irrespeto de la penetración profana al *sanctum-sanctorum*: y por último, pasamos al Maestro Jesús que sublimiza en el sermón de la montaña el amor, y exhibe un Dios Padre que perdona y llama al Reino de los Cielos; formándose así una nueva religión que teniendo poder temporal hasta hace pocos siglos, persigue y mata a sus contrarios sospechosos, para presentarse hoy con los dos últimos Papas proclamando la unión y la tolerancia.



Es innegable la evolución; la llave del abismo abre las mentes a la reflexión y el espíritu a la unión y tolerancia.

### **El humo y el arco iris**

En el versículo segundo se nos habla del humo que sale del abismo oscureciendo el Sol; debemos recordar que la quinta raza principia con Noé y el diluvio universal; y no hay dudas de que una gran conmoción cósmica y terráquea debe haberse efectuado. Aparece el arco-iris, nueva manifestación atmosférica debida a los rayos solares que atraviesan las gotas de agua de las lluvias. Con toda claridad la Biblia cita la primera aparición de este fenómeno como una señal de unión divina aplicada al nuevo hombre que surge del diluvio. Si este fenómeno no lo hubo antes del diluvio y es formado por los rayos solares y las gotas de agua, es lógico suponer que las lluvias no habían existido y que una nueva atmósfera cubría la Tierra oscureciendo o suavizando los rayos solares; quizá protegiendo el cerebro humano, para el progreso mental. De todas maneras al enorme movimiento volcánico de fines de la época terciaria, sigue el período glaciario, fin de la época cuaternaria, con sus deshielos y cambios en la superficie de la Tierra; de elevadas temperaturas que secaban la atmósfera, se pasa a fríos intensos y grandes arrastres y movimientos de agua; la lluvia y el arco-iris deben haber quedado establecidos como fenómenos normales. La verdadera alianza de Dios con el hombre quedaba establecida por la mente, capaz de comprenderlo y de despertar la reverencia y el amor correspondientes.

### **Las langostas**

¿Qué pueden simbolizar estas langostas que brotaron del humo del abismo sino la mente de los hombres? El pensamiento, que es incesante, atormenta y aniquila al hombre, cuando faltan la serenidad, la comprensión, la tolerancia y el amor, que constituyen la señal de Dios en la frente de los hombres, señal que se distingue en la expresión y el aura que radia de todos los seres.

Del escorpión adelantamos que representa las transformaciones, tal como el aguijón que produce la muerte. Muchas veces un destello mental, transforma y da lugar a un nuevo hombre:

y un oscurecimiento mental, produce el error, la enfermedad y la muerte.

La mente señala al hombre el cuidado de los elementos naturales necesarios a su vida; por eso no debe dañar la hierba verde, ni los árboles.

La vegetación no tiene la mente analítica del hombre; no la ataca el aguijón de las langostas.

Se nos habla de cinco meses de tormentas. Debemos recordar que astrológicamente 150 días progresados representan 150 años futuros, y que las reencarnaciones sucesivas se suceden cada 144 años, y que para cada vida el hombre trae una mente evolucionada, que, como si fuera nueva, entra a gozar de nuevas experiencias.

Los hombres atormentados pueden buscar la muerte, pero la vida continuará por la reencarnación, y quizás habrá un descenso fuerte que exigirá más vida con experiencias más duras, que al fin serenarán la mente; en realidad no hallarán la muerte.

*Las figuras de las langostas eran parecidas a caballos aparejados para la batalla.* Ya Plutón en su diálogo *Fedro* o *De la Belleza*, pone en boca de Sócrates lo siguiente: "...el alma se parece a las fuerzas combinadas de un tronco de caballos y un cochero; los corceles y los cocheros de las almas divinas son excelentes y de buena raza, pero en los demás seres, su naturaleza está mezclada de bien y de mal. Por esta razón, en la especie humana, el cochero dirige dos corceles, el uno excelente y de buena raza, y el otro muy diferente del primero, y de un origen también muy diferente; y un tronco semejante no puede dejar de ser penoso y difícil de guiar".

Si Platón hace la comparación citada, no está equivocado el apologista, cinco siglos después, al simbolizar el alma de estas langostas parecidas a caballos. Las coronas de oro manifiestan el rey de lo más puro y elevado, el hombre evolucionado en su mayor capacidad de brillantez y poder. Y es la cara, por su aura, la distinción humana. D.O

Los cabellos como cabellos de mujeres, representan la movilidad de las ideas, su multiplicidad y la necesidad de ordenarlas y llevarlas al lucimiento; evitan que se conviertan en serpientes como sucedió a Medusa en la mitología griega; los dientes de leones nos recuerdan la agresividad destructiva de algunas mentes,

aunque debemos pensar que el arma defensiva que acompaña al que evoluciona hacia lo divino, aplicable en sus luchas de expansión y proselitismo. Las lórigas, o armaduras, de hierro manifestaban la protección e independencia del pensamiento, innegable hasta en los más débiles, siempre impenetrable, siempre íntimo, y, cuando profundo, de fácil inspiración divina.

Se nos habla del estruendo de las alas de las langostas como estruendo de carros de muchos caballos, que corren al combate; cuando el pensamiento, sentencioso, profundo, halagüeño, elocuente, vuela en suprema comunicación apoderándose de otras mentes elevando los ánimos a la acción, es fácil palpar cómo los carros, sus caballos y sus cocheros estruendosamente invaden y combaten, cambiando el pensar de los hombres y la historia de los pueblos. Y esto, algunas veces, deja huellas que dañan, como el aguijón de los escorpiones; pueblos enteros sufren, a veces, esos daños, pero se nos dice que a los hombres este poder los persigue por cinco meses, 150 días o sea 150 años futuros representados astrológicamente; una vida completa, contada en las reencarnaciones de nacimiento a nacimiento, 144 años, todo aproximadamente.

Y estas langostas, como todo pensamiento elocuente y alado, tienen por rey un ángel del abismo, un ser predestinado y potente, un hombre capaz de la acción brillante y convulsiva, que destruye y crea, que evoluciona y arrastra.

Abaddón, Apollyon, Exterminans, son palabras de destrucción, pero la ley cíclica las lleva a la restauración, el renacimiento, la elevación, el triunfo. En la historia de los pueblos distinguimos estos cambios. Los pasos de nuestra raza quinta actual, cada vez con mayor brillantez mental, vienen preparando un nuevo hombre, con capacidades superiores.

### **Sexta raza, o psíquica**

Cuando el sexto ángel toca la trompeta, se le ordena desde el altar de Dios desatar "los cuatro ángeles que estaban aprestados para la hora, y día, y mes, y año: para matar la tercera parte de los hombres. Y salen 200.000.000 de a caballo vistiendo lórigas de fuego, y de color de jacinto, y de azufre: y las cabezas de los caballos eran cabezas de leones: y de su boca salía fuego, y humo, y azufre. Y de estas tres plagas fue muerta la

tercera parte de los hombres, porque el poder de los caballos está en la boca de ellos, y en sus colas. Pues las colas de ellos semejan a serpientes, que tienen cabezas: y con ellas dañan”.

Estas expresiones tomadas del *Apocalipsis* (IX-12-19) definen muy imprecisamente las características de la sexta raza, otras que citaremos más adelante son más acertadas y fueron escritas con carácter profético.

Los cambios de raza están caracterizados por exterminio y cataclismo; no es una cosa violenta, sucede en grandes períodos de tiempo; pero se cumplen. Transformaciones cósmicas, geológicas y humanas tienen lugar. La fauna y la flora son otras, como ya hemos citado en nuestras descripciones anteriores.

Cuatro ángeles esperaban la señal para iniciar la destrucción, y lanzan 200.000.000 de jinetes contra la tercera parte de los hombres. Es de observarse que quizá, como señala Madame Blavatsky al final de su *Antropogénesis*, un solo continente, el Norte Americano anglosajón, acogerá esta nueva raza. Ella misma en otra parte nos habla de la preferencia de una gran raza futura que se desarrollará entre grandes ríos de Sudamérica. ¿Parece anunciar que los cuatro ángeles citados actuarán en los grandes continentes del Hemisferio Oriental para realizar su obra destructiva?

El simbolismo numérico al colocar ceros a la derecha de una cifra, la eleva en su significado a planos superiores; es como si la consideramos con pasos de ascenso en el Árbol de la Vida; el número 2, que representa la gran dualidad (c), espíritu y materia, sube ocho senderos, colocándose en la cúspide, llegando a Neptuno, el planeta de la mente superior, donde el psiquismo tiene su más eficaz acierto.

Los colores azul y amarillo, propios para la mayor elevación mística y la más precisa función mental, inundarán la batalla contra los hombres.

El fuego purificador, el humo ofuscador y el azufre, el gran volátil de los alquimistas, irán cambiando las facilidades humanas; y las serpientes que representan la sabiduría y la maestría, como se asignaba a los grandes adeptos de la India, dañarán a los hombres eliminándoles facultades actuales, para facilitar el progreso de su gran principio psíquico.

El *Apocalipsis* nos ha hablado en pretérito, aunque ha debido

hacerlo en futuro en este pasaje; pero en otros capítulos la *Biblia* nos habla como verdadera profecía de acontecimientos por venir.

### Profecías de Joel

Aquí merece citarse en primer término las profecías de Joel; en su segundo capítulo hay versículos notables.

- 10) "...se estremeció la Tierra, se conmovieron los cielos: el Sol y la Luna se oscurecieron, y las estrellas retiraron su resplandor."
- 25) "Y os recompensaré los años, que comió la langosta, el pulgón, y la roya, y la oruga: mi ejército temible que yo envié contra vosotros."
- 30) "Y daré prodigios en el cielo, y en la Tierra, sangre, y fuego, y vapor de humo."
- 31) "El Sol se convertirá en tinieblas, y la Luna en sangre: antes que venga el grande y espantoso día del Señor."

Aquí se nos anuncia una variación trascendente en el cosmos. Parece que sufriremos una oscuridad absoluta. Las facultades psíquicas del hombre permiten una visión sin luz, una traslación sin fuerzas mecánicas, y un dominio del tiempo y del espacio, porque el nuevo poder que se dará al hombre situará su conciencia en el conocimiento absoluto omnipresente, y es lógico pensar que esta nueva raza ha de tener un escenario sin luz física; quizá esta energía la absorberá la nueva raza psíquica.

El versículo 25 hace referencia a la sucesión de cuatro plagas; sucesión porque con un poco de análisis vemos que lo dejado por la plaga anterior lo consume la siguiente. ¿No será este párrafo una referencia a las desapariciones sucesivas de las cuatro razas anteriores? En el versículo 31 se nos dice que la Luna se convertirá en sangre. Pero si es sabido que tanto la circulación de la sangre, como la savia, y las aguas en general de la superficie de la Tierra, están regidas por los fenómenos lunares, ¿no nos quería decir Joel que el Cosmos absorberá estos líquidos y que el hombre psíquico regresará a un estado de gran predominio espiritual, y que la materia y sus funciones serán eliminadas de su cuerpo, o aligeradas grandemente, como en la primera raza-raíz?

## Del Evangelio de San Mateo - XXIV

- 5) "Porque vendrán muchos en mi nombre, y dirán: yo soy el Cristo: y a muchos engañarán."
- 7) "...y habrá pestilencias, y hambres, y terremotos por los lugares."
- 11) "Y se levantarán muchos falsos profetas, y engañarán a muchos."
- 19) "Mas ay de las preñadas, y de las que crían en aquellos días."
- 22) "...ninguna carne sería salva..."
- 24) "Porque se levantarán falsos Cristos, y falsos profetas: y darán grandes señales y prodigios..."
- 29) "...el Sol se oscurecerá, y la Luna no dará su lumbre, y las estrellas caerán del cielo, y las virtudes del cielo serán commovidas."

Estas citas anuncian la raza psíquica: el hombre tendrá facultades superiores, le será fácil profetizar; Jesús llama la atención porque también habrá falsos profetas; y anuncia terremotos, y cambios trascendentes en las funciones reproductivas humanas, y, como en el diluvio, fin de la 4ª raza, ninguna carne se salvará, y, como ya lo había profetizado Joel, una gran conmoción cósmica actuará sobre el Sol, la Luna y las estrellas.

"Ay de las preñadas y de las que crían"; la transformación lunar acarreará nuevos sistemas de reproducción. Jesús también habla de la toma, o desaparición de un hombre y una mujer de cada dos; porque no todos podrán vivir bajo el nuevo ambiente, y menos cumplir la cría humana.

Es importante notar cómo el evolucionista T. de Chardin, afirma el avance humano hacia una raza psíquica; no la considera con las características cósmicas y geológicas anunciadas bíblicamente, pero sí habla de un cambio de facultades humanas, "de naturaleza esencialmente extraplanetaria".

El *Apocalipsis* concluye las referencias a la sexta raza hablando de otro ángel que posa su pie derecho sobre el mar, y el izquierdo sobre la tierra; el lado izquierdo, negativo, absorbe toda vida sobre el elemento tierra a través del pie angelical; y la derrama sobre el mar, que había sido origen de vida; esto a través del pie derecho, lado positivo que irradia, devolviendo así al elemento agua su propiedad vital, que había permanecido en los cuerpos animados.

Se nos habla de un libro que tragado dejaba dulzor en la boca y amargura en el vientre; era el libro de la sabiduría eterna que hacía gozar a los hombres de la nueva raza sus potentes y sublimes facultades psíquicas, y que aniquilaba la vida corporal.

La ciencia, en sus avances e interpretaciones, anuncia cambios trascendentes en todos los elementos cósmicos, incluye el Sol, la Luna y la Tierra; las galaxias avanzan extendiendo el Universo. Para esta sexta raza, que estudiamos, sí como para la séptima, al igual que en los cambios de las primeras razas, el hombre ha de ser diferente, y, sus escenarios terráqueo y cósmico, han de serles nuevos y diferentes. Acabamos de estudiar los cambios geológicos que acompañaron a las razas descritas; ahora el cósmico será muy otro, como lo hace para cada nueva raza humana, para cada vez un escenario y nuevas dimensiones.

### Séptima raza, o divina

*Apocalipsis* XI-15. “Y el séptimo ángel tocó la trompeta: y hubo en el cielo grandes voces, que decían: *el reino de este mundo* ha sido *reducido* a Nuestro Señor, y a su Cristo, y reinará en los siglos de los siglos: Amén”.

16) “Y los veinticuatro ancianos, que delante de Dios están sentados en sus sillas, se postraron sobre sus rostros, adoraron a Dios, diciendo:”

17) “Gracia... porque han recibido tu gran poderío, y has entrado en tu reino.”

Se llega a la raza divina, a la unificación con Dios, al punto omega de Chardin. Todos los hombres, todo el reino de este mundo se reduce a Dios, todo se diviniza. Los veinticuatro ancianos que representan para un ciclo anual las veinticuatro fases medias de las lunas, que son las doce crecientes y las doce menguantes del año, que podemos decir presentan sus caras al Sol cambiando a la derecha y a la izquierda respectivamente, cumpliendo su alta misión presente en la circulación de la sangre y en la fecundación humana. Terminan sus funciones y se postran ante el trono divino. Dios, después de su expansión en la humanidad y en su creación, recibe su gran poderío, y entra en su reino como expresa la última fase apocalíptica citada.

Termina un *manvantara*, como asientan los brahmanes, y principiará otro cuando esté cumplido el *pralaya* de reposo.

Agregamos: el séptimo ángel ha dicho: **EL REINO DE ESTE MUNDO HA SIDO REDUCIDO A NUESTRO SEÑOR.**

El mundo, el universo en su totalidad, todo, lo que consi-

deramos con vida y lo que consideramos inerte, se redujo a nuestro Señor.

Dios absorbió la infinidad creada por él. ¿Y no fue igual la creación?

Esto me hace pensar que hay un error; al decir DIOS, señalamos algo concreto, que de hecho, está muy separado de nosotros, y nos parece inexplicable la absorción total del infinito ocupado por la aglomeración de seres, también concretos.

Deberíamos decir DIVINIDAD. En ello apreciamos lo abstracto, y sentimos que la creación, que principia con el "hágase la luz" es la primera transformación que realiza la divinidad. Es el principio del *manvantara*, como dirían los Brahmanes, que continúa con el Cielo y la Tierra, con lo infinito, y con todo que es la misma divinidad, podríamos decir, se sincera, dando al hombre la sorpresa de su infinito poder, y terminando con la unión efectiva. El universo y sus componentes son lo divino, lo absoluto. Se inicia para la divinidad un *Pralaya*.

#### De las Quinta y Sexta Razas-Raíces de Annie Besant y C. W. Leadbeater

Estos eminentes autores místicos, en su obra *El Hombre, de Dónde y Cómo Vino, ¿Adónde Va?*, hacen citas muy valiosas al referirse a los principios de la Quinta Raza-Raíz. Una colonia de origen atlante, establecida aproximadamente al sur de Palestina, fue escogida por el *Manú*, para trasladarla en caravana hasta la orilla noroeste del mar de Gobi, hoy tierra firme desierta, a fin de formar una colonia base de la nueva Raza-Raíz Quinta; atravesaron la Mesopotamia y Asiria, llegando después de cinco años a las tierras escogidas, de donde divisaban la Isla Blanca sita en el Mar de Gobi, en cuya ciudad se les ordenó hacer edificaciones y permanecer ahí para su progreso místico.

La ciudad, de nombre Shamballa, fue comunicada con tierra firme por un notable puente y en ella se edificaron muy vistosos edificios, desarrollándose una civilización aria, distinguida por sus adelantos y virtudes.

Por los años 60.000 a.C., ya había un gran crecimiento de los arios, logrando establecer muchas colonias y extenderse por gran parte de los países y pueblos más avanzados, ocupándolos en Asia, y llegando a Europa y África.

Ang



Para el año 40.000 a.C., hacen importantes migraciones hacia la península arábica, donde activan la enseñanza y el progreso, dando origen a una segunda sub-raza, la árabe.

El pueblo egipcio acogió el nuevo movimiento, dando lugar a una religión que veneraba a Osiris, y que más tarde elevó el culto a Toth, llamado por griegos Hermes Trismegisto, tres veces grande. Para estos tiempos, eran sinceros devotos y fundaron y estimularon la Escuela de Misterios de Heliópolis.

La raza árabe dominó Persia y gran parte del Asia Menor, siendo importante de este origen ario la céltica. El *Manú* hizo una selección especial, escogiendo a aquellos hombres que se distinguían por sus tendencias hacia las artes y la filosofía religiosa.

En esta relación se nota que nos hablan de tiempos de los 40.000 a.C. y de otras fechas anteriores a los 9554 que corresponden sensiblemente al hundimiento de la Atlántida; lo que nos dice que estas sub-razas se organizaban aún durante la Cuarta Raza-Raíz, pero que fueron de las que prosiguieron las labores progresistas y elevadas de los atlantes, y que fueron instaladas en regiones propias para las labores mentales pertenecientes a la Quinta Raza-Raíz.

Esta sub-raza céltica tuvo origen alrededor del año 20.000 a.C. en las montañas llamadas hoy del Cáucaso, logrando lentamente, al cabo de 2.000 años apoderarse del Asia Menor. De ahí partieron estas tribus hacia Europa, pasados ya como 10.000 años.

Tuvieron mucha influencia en los progresos del pueblo griego, así como también en el de los hititas, fenicios y cartagineses.

Todo esto cubre una gran época, ya sucedido el hundimiento de la Atlántida, ocasionándose cambios y fundaciones que practicaban los nuevos pueblos.

Para esta época la sub-raza céltica avanzó fuertemente en Europa, llegando a tener predominio al norte de Italia, en Francia, Bélgica y sobre todo en las Islas Británicas, donde dejaron obras que hoy son muy discutidas por su aplicación de muy difícil explicación.

En nuestro capítulo de páginas anteriores titulado "De los Progresos de otros Pueblos", hicimos explicaciones de las obras que dejaron los celtas.

Nos dice C. W. Leadbeater acerca de la sexta Raza-Raíz

futura, en una exposición muy bien llevada, y que aquí resumimos, con referencia a cómo ha de principiarse esta raza, su funcionamiento en los Estados Unidos de Norte América, fijándose en la Baja California, cómo el *Manú* y el Sumo Sacerdote seleccionarán de la Sociedad Teosófica entre sus miembros que fueron distinguidos para la cooperación necesaria al desarrollo de la nueva raza-raíz, y, sobre todo en inspiraciones místicas *ad hoc*.

Habla de que habrá cuatro templos principales, distinguidos con los nombres de los colores Carmesí (rojo), Azul, Amarillo y Verde; lo que traerá una clasificación de los fieles, basada en el afecto, la devoción, la simpatía y la inteligencia. En estos templos, los concurrentes tendrán visiones basadas en los colores correspondientes, y el *Deva* oficiante, aparecerá con deslumbrantes vestiduras de color señalado, y extendiendo sus brazos derramará una corriente de influencia que avivará el estado psíquico de todos, astralmente notable. Luego, el uso del incienso, de los sonidos musicales y de actividades apropiadas llevarán a los presentes a una elevación cónsona con las características de la raza.)

Una circunstancia que debemos citar en referencia a la obra de Annie Besant y C. W. Leadbeater es cómo ellos citan los nombres de importantes hombres y mujeres de nuestra historia como actores valiosos desde tiempos primitivos de nuestra historia terrestre, actuando por reencarnación en los sucesos de las razas futuras, y en sucesos ya históricos, figurando ellos mismos.

Entre ellos figuran: Hermes; Gautama el Buddha; Maestros: El Veneciano, M. K. H., Hilarión y Jesús; Thomas More, J. Krishnamurti, Julio César, Annie Besant, Lao-Tze, Platón, Tomás Pascal, C. W. Leadbeater, H. S. Olcott, H. P. Blavatsky, y otros; haciéndolos aparecer en muchos actos, luchas, batallas guerreras, etc.

Todo esto hace aparecer esta obra como algo desbordante en inspiración mística y sabiduría. Lo dicho por nosotros es mero resumen pequeño de una obra de tamaño apreciable, y muy recomendable.

## Bibliografía

- H. P. Blavatsky. — *La Doctrina Secreta. (Antropogénesis)*.  
Dr. Eugenio Mecina. — *Introducción al Estudio de la Doctrina Secreta*.  
Georges Raynaud; J. M. González de Mendoza y Miguel Angel Asturias. —  
*El Libro del Consejo*.  
*Popol Vuh*  
Adrián Recinos. — *Popol Vuh*.  
Ilmo. Felipe Scio de San Miguel. — *La Sagrada Biblia*.  
Esteban Molis Pol. — *Dioses, Héroes y Hombres. (Mitología)*.  
Hermann Steuding. — *Mitología Griega y Romana*.  
Robert Charroux. — *Nuestros antepasados Extra-Terrestres*.  
Platón. — *Diálogos*.  
W. L. Cerve. — *Lemuria*.  
Tow Chelas. — *Man*.  
W. Scott-Elliot. — *Historia de los Atlantes*.  
James Churchward. — *The Lost Continent of Mu*.  
James Churchward. — *The Children of Mu*.  
James Churchward. — *Cosmic Forces of Mu*.  
Dr. Stepen-Chauvet. — *La Isla de Pascua y sus Misterios*.  
Thor Heyerdahl. — *Aku-Aku el Secreto de la Isla de Pascua*.  
L. Sprague de Campo-Willy Ley. — *De la Atlántida a El Dorado*.  
Jacques de Morgan. — *La Humanidad Prehistórica*.  
Juan Schobinger. — *Prehistoria de Sur América*.  
J. Pijoan. — *Historia del Arte*.  
J. Pijoan. — *Summa Artis*.  
César Cantú. — *Historia Universal*.  
Luis Pericot y García. — *América Indígena*.  
C. M. Coram. — *En Busca del Pasado*.  
Rodolfo Loero. — *Mitología y Geología*.  
William H. Matthews III. — *Geología Simplificada*.  
Pierre Bellair y Charles Pomerol. — *Tratado de Geología*.  
Arq. Manuel Amabilis Domínguez. — *Los Atlantes en Yucatán*.  
Andrew Tomas. — *Los Secretos de la Atlántida*.  
Louis Charpentier. — *Los Gigantes y el Misterio de los Orígenes*.  
Josefina Maynadé. — *Asuramaya — El Gran Astrólogo Atlante*.  
Peter Kolosimo. — *Tierra sin Tiempo*.  
Peter Kolosimo. — *Planeta Incógnito*.  
Otto H. Muck. — *El Mundo antes del Diluvio*.  
H. Spencer Lewis. — *La Vida Mística de Jesús*.  
Annie Besant y C. W. Leadbeater. — *El Hombre de Dónde y Cómo Vino*  
*¿Adónde Va?*  
J. Imbelloni y Armando Vivante. — *Las Atlántidas*.  
Fernand Niel. — *Stonehenge*.  
Charles Bertlitz. — *The Mystery of Atlantis*.  
H. Harry Gerol. — *Dioses, Templos y Ruinas*.

## ÍNDICE

Prólogo .....	7
Introducción .....	9
Libro de Dzyan - Popol Vuh - Nuestro plan expositivo - Eras geológicas - Razas humanas.	
PRIMERA RAZA — Era Arcaica o Agnostozoica .....	13
Primera raza humana del Libro de Dzyan - Del Popol Vuh - Del Apocalipsis de San Juan - La raza primera o física - De las Mitologías y la Biblia Cristiana - De la India - Conclusión.	
SEGUNDA RAZA — Era Primaria o Paleozoica .....	21
Segunda raza humana del Libro de Dzyan - Del Popol Vuh - De las Mitologías - Del Apocalipsis de San Juan.	
TERCERA RAZA — Era Secundaria o Mesozoica .....	29
Tercera raza humana del Libro de Dzyan - Del Popol Vuh - De la Biblia Cristiana - De Platón - De la Mitología Griega - Del Apocalipsis de San Juan - De la Isla de Pascua - Del Egipto prehistórico.	
CUARTA RAZA HUMANA o PASIONAL — Era Terciaria o Cenozoica .....	57
Del Libro de Dzyan - Fases generales de estas sub-razas - Del Popol Vuh - De Platón - De la Biblia Cristiana - De las Mitologías - Del Apocalipsis de San Juan.	

QUINTA RAZA HUMANA (Actual) – Era Cuaternaria o Pleistocénica .....	69
--	----

Quinta raza humana - De la Arqueología - De los progresos de otros pueblos - De los cambios de raza - De las religiones de los pueblos de Oriente - De los gobiernos y el progreso - Del ciclo de 600 años - Del desarrollo de la quinta raza - Del Popol Vuh - De la Atlántida y el Diluvio - Del Apocalipsis de San Juan - Quinta raza o mental - Una estrella - El humo y el Arco Iris - Las langostas - Sexta raza o psíquica - Profecías de Joel - El Evangelio de San Mateo XXIV - Séptima raza o divina - De la quinta y sexta razas raíces de Amie Besant y C. W. Leadbeater.

Bibliografía .....	114
--------------------	-----

INDICE DE LAMINAS

Pág.

Fig.	1 — Figura de la primera Raza-Raíz .....	14
„	2 — Fauna de la Edad Paleozoica, de la Geología de William H. Matthews III .....	22
„	3 — Aspecto según dibujo rupestre .....	23
„	4 — Representación de un monstruoso gigante de una pintura mural africana. El extraño ser ha sido llamado "El Marciano", tomado de la obre de Peter Kolosimo "Tierra sin Tiempo" .....	24
„	5 — Aspecto de la segunda Raza-Raíz .....	25
„	6 — Fauna de la Edad Meozoica, de la Geología de William H. Matthews III .....	30
„	7 — Culto del pájaro. Mexican Tablet Nº 1086 .....	35
„	8 — Júpiter, como Cisne y Leda .....	36
„	9 — Reptiles voladores del Mesozoico, de la Geología de William H. Matthews III .....	37
„	10 — Ave Archaeopteryx, de la Enciclopedia Espasa .....	38
„	11 — La Serpiente Emplumada, tomada de El Arte Antiguo de México, por Paul Westheim .....	39
„	12 — Los itinerarios orientales de colonización .....	45
„	13 — (Fig. 36). De la obra La Isla de Pascua de Stephen Chauvet .....	46
„	14 — (Fig. 44) Estatuas labradas en la roca viva .....	47
„	15 — (Fig. 45) Estatua vista de frente .....	48
„	16 — (Fig. 116 al 119) Estatuillas que muestran al hombre ovíparo de la tercera sub-raza de la tercera raza raíz .....	50
„	17 — (Fig. 112) El Hombre Pájaro. Estatuilla del Museo de la Academia de Ciencias de San Petersburgo ....	51
„	18 — (Fig. 66) Relieve de la Isla de Pascua, representando el hombre pájaro, que ha descubierto el primer huevo del año y metamorfoseado en el animal tótem. Museo Británico .....	53
„	19 — (Figs. 1, 2, 5, 6, 7 y 16) Figuras alusivas al culto del pájaro .....	54

	Pág.
Fig. 20 - La salida del Sol. Representada por el círculo hecho por la serpiente. Muestra el culto del pájaro apoyando al Sol. Siete monos lo saludan. Parte inferior presenta las armas de Osiris, y a Isis Nephthys .....	55
„ 21 - Fauna de la Edad Cenozoica. Eras terciaria y cuaternaria, de la obra de William H. Matthews III .....	58
„ 22 - (Fig. 25) De la obra de Jacques de Morgan, La Humanidad Prehistórica .....	75
„ 23 - (Fig. 38) De la obra de Jacques de Morgan, La Humanidad Prehistórica .....	76
„ 24 - Elementos de la industria lítica y ósea de la capa cultural interior de la cueva Nro. 2 de Los Toldos. Arriba: cuchillo y dos puntas de proyectil; abajo: raspador y dos fragmentos de leznas (Aprox. 2/3 del tamaño natural). Según Menghin. Patagonia del Sur .....	77
„ 25 - Instrumentos líticos de las lomas de Ancón (Perú) .....	78
„ 26 - Obra Céltica. Vista del famoso conjunto megalítico inglés de Stonehenge .....	80
„ 26A - Obra Céltica. Vista del famoso conjunto megalítico inglés de Stonehenge .....	80
„ 27 - México. Cuaternario en América .....	81
„ 28 - México. Parte de un edificio del llamado Cuadrángulo de las Monjas, en Uxmal, Yucatán .....	82
„ 29 - Obra de la India. Templo de Mandir .....	84
„ 30 - (Fig. 18) Mapa de la corriente del golfo y las isotermas en el Atlántico Norte en la época diluvial .....	93
„ 31 - (Fig. 12) Mapa de las isotermas del Atlántico Norte actual .....	94
„ 32 - Mapa de los Bárbaros .....	98
„ 33 - Cabeza del Jefe Indio Julio Sioux y del Hombre de Cromagnon .....	100

*Al final de la obra: Seis mapas de La Atlántida y La Lemuria.*